



Postbus 5050

NL-3502 JB Utrecht

+31 30 87 820 87

www.AeQui.nl

info@AeQui.nl

Bachelor Interior Design

Hogeschool Saxion

Adviesrapport van de beoordeling bestaande opleiding
11 en 12 december 2025

Samenvatting

Op 11 en 12 december jl. is de bacheloropleiding Interior Design van Hogeschool Saxion gevisiteerd. Het totaaloordeel van het panel is **positief**. De voltijdse vierjarige opleiding is een opleiding in beweging; sinds 2021 is de opleiding bekostigd en sinds 2023 draagt het haar huidige naam. Ook is in 2023 gekozen voor een nieuw didactisch concept en wordt binnen de opleiding programmatisch getoetst. Deze onderwijsontwikkeling is bottom up geïmplementeerd en wordt breed gedragen door het team.

Beoogde leerresultaten

De opleiding Interior Design aan Hogeschool Saxion leidt studenten op tot ruimtelijk ontwerpers met een sterke maatschappelijke oriëntatie. De vijf beoogde leerresultaten zijn gebaseerd op het Interior Design-model (Culture, Technology, Business, Creativity, Reasoning) en sluiten inhoudelijk goed aan bij de hbo-bachelor structuur. Ze zijn helder geformuleerd, actueel en breed afgestemd met het beroepenveld en docenten met praktijkervaring. De opleiding legt in de beoogde leerresultaten een nadruk op maatschappelijke relevantie, innovatie en duurzaamheid. De leerresultaten zijn geformuleerd op NLQF-niveau 6 en sluiten goed aan bij nationale en internationale beroepspraktijken. Het panel stelt daarmee vast dat de opleiding voldoet aan deze standaard.

Onderwijsleeromgeving

De onderwijsleeromgeving is thematisch en praktijkgericht opgebouwd. Realistische opdrachten van externe opdrachtgevers vormen de kern van het programma. Studenten ervaren ruimte voor eigen profilering en het curriculum biedt flexibiliteit om individuele accenten te leggen. De docenten zijn deskundig en vervullen meerdere rollen in het leerproces. Ze worden door studenten gewaardeerd, al wordt hun fysieke beschikbaarheid door studenten soms als beperkt ervaren. Dit heeft te maken met de spreiding van onderwijsactiviteiten over verschillende verdiepingen van de locatie. De

digitale leeromgeving is goed ontwikkeld en ondersteunt het leerproces effectief, bijvoorbeeld via Brightspace, Teams en E-journal. De fysieke leeromgeving is inspirerend, hoewel uitbreiding van atelierruimte wenselijk is. Ook uitbreiding van de internationale contacten en het verstevigen van de visie op internationalisering vraagt om aandacht.

Het panel stelt vast dat de opleiding voldoet aan deze standaard.

Toetsing

Het toetsbeleid is solide en goed onderbouwd. Programmatisch toetsen is integraal onderdeel van het onderwijs, waarbij formatieve en summatieve toetsvormen elkaar aanvullen. Toetscriteria zijn transparant en afgestemd op de leerresultaten. Het panel waardeert de inzet van kalibratiesessies om de intersubjectiviteit te ondervangen. De examencommissie ziet toe op de borging van toetskwaliteit en ondersteunt de uitvoering van het toetsbeleid adequaat. Examinatoren zijn betrokken, vakinhoudelijk deskundig en zijn toetsbekwaam. De toetspraktijk ondersteunt op een duidelijke manier het leerproces van studenten.

Het panel stelt daarmee vast dat de opleiding voldoet aan deze standaard.

Gerealiseerde leerresultaten

Uit de afstudeerwerken blijkt dat studenten het eindniveau behalen dat verwacht wordt van een hbo-bacheloropleiding. De afstudeerproducten

zijn inhoudelijk sterk, getuigen van zelfstandigheid en sluiten goed aan bij de actuele beroepspraktijk. De beoordelingsprocedures zijn transparant en maken gebruik van heldere rubrics. Examencommissies en werkveldvertegenwoordigers bevestigen het niveau en de kwaliteit van de afgestudeerden. Alumni vinden hun weg op de arbeidsmarkt en worden geprezen om hun zelfstandigheid, brede inzetbaarheid en reflectieve houding. Het panel acht de gerealiseerde leerresultaten goed en passend bij het nagestreefde profiel.

Het panel stelt daarmee vast dat de opleiding voldoet aan deze standaard.

Aanbevelingen

Met het oog op de toekomst geeft het panel volgende aanbevelingen ter overweging om het unieke karakter van de opleiding te versterken

en de kwaliteit voor de toekomst nog verder te vergroten:

1. Geef de visie op internationalisering verder richting aan de hand van bijvoorbeeld een benchmark, gerichte samenwerking met lectoraten, de wetenschappelijke raad en de Cumulus association. Hier liggen kansen om de positionering van de opleiding te versterken en studenten op internationaal gebied nog meer kansen te geven.
2. Zet in op het verruimen van de capaciteit van de opleiding op het gebied van ruimte, faciliteit en materialiteit. Wanneer de opleiding verder in omvang groeit en de opleiding haar missie wil realiseren om als opleiding in de voorhoede te opereren, is dit een belangrijk element in de groei strategie.

Alle standaarden van het NVAO kader zijn positief beoordeeld. Op die grond geeft het panel een [positief advies](#) inzake accreditatie van de opleiding Interior Design.

Namens het voltallige visitatiepanel,
Utrecht, 2 februari 2026

Raoul van Aalst
Voorzitter

Jildou Jongman
Secretaris

Inleiding

Profiel

De bachelor Interior Design (ID) is onderdeel van de Hospitality Business School (HBS) aan hogeschool Saxion. De HBS is opgedeeld in 2 domeinen; economiedomein en kunstdomein. Het economiedomein bevat drie bachelors en een master. Het kunstdomein bevat de Ad Interior Brand Identity (IBI) en de Ba Interior Design (ID).

De bachelor Interior Design van hogeschool Saxion is een bacheloropleiding die in 2005 is ontstaan uit een deeltijdopleiding Interior Design & Styling van de Jan de Bouvrie Academy. Sinds 2021 is de opleiding een bekostigde opleiding en sinds 2023 draagt de opleiding haar huidige naam.

De naamswijziging was onderdeel van een herpositionering waarmee de opleiding zich zowel ten opzichte van het werkveld, als van aankomende studenten sterker wilde positioneren. Het curriculum had aanvankelijk een smalle focus op het vakgebied. De opleiding wil met een bredere focus inspelen op het groeiende aantal studenten en de vraag vanuit het werkveld; het wil ook voorkomen dat studenten elkaar in het werkveld concurreren. Ook vroeg het werkveld om meer aandacht voor duurzaamheid en ontwerpmethoden. De herpositionering is sinds 2023 zichtbaar in verschillende ontwikkelingen binnen de opleiding.

De opleiding Interior Design leidt studenten op tot sociaal betrokken interieurontwerpers. Afgestudeerden staan bekend om hun holistische kijk op ontwerp; zij ontwerpen om sociale interactie te ondersteunen en te versterken. Hun werk draait om het creëren van relevantie.

Sinds de bekostiging van de opleiding, is er een sterke groei te zien in het aantal aanmelding. Door haar omvang wil de opleiding in de voorhoede van het vakgebied opereren. Ze wil niet alleen goed onderwijs bieden, maar ook kennis ontwikkelen en delen.

De visitatie

Instelling Hogeschool Saxion heeft AeQui opdracht gegeven de visitatie uit te voeren bij deze opleiding (zie bijlage 1 voor de administratieve gegevens). Hiertoe heeft AeQui in samenwerking met de opleiding een onafhankelijk en ter zake kundig panel samengesteld, zie bijlage 2. Met vertegenwoordigers van de opleiding heeft een voorbereidend gesprek plaatsgevonden.

De visitatie is uitgevoerd op basis van het 'Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland', volgens het programma dat in bijlage 3 is weergegeven. De instelling heeft een erkenning ITK, en daarom zijn vier standaarden getoetst. Het panel heeft zich tijdens het voorbereidend overleg en afsluitend bij de oordeelsvorming georiënteerd op het cluster waarin deze opleiding geplaatst is. De benodigde kennis daarvoor was aanwezig in (een deel van) het panel.

Er is een open spreekuur ingesteld voorafgaand aan de visitatie, hiervoor zijn geen aanmeldingen geweest.

Tijdens de vorige visitatie zijn aanbevelingen voor verdere ontwikkeling gedaan. De opleiding heeft daarop actie ondernomen (zie bijlage 4). Het panel heeft deze opvolging integraal betrokken in haar overwegingen bij de huidige beoordeling.

Het panel heeft de beoordeling in onafhankelijkheid uitgevoerd; het panel heeft de benodigde informatie gekregen om tot een beoordeling te komen. Aan het einde van de visitatie is de opleiding in kennis gesteld van de bevindingen en conclusies. Deze rapportage is in concept aan de opleiding toegestuurd; de

reacties van de opleiding zijn verwerkt tot deze definitieve rapportage.

Op initiatief van de opleiding zal in het voorjaar van 2026 een ontwikkelgesprek plaatsvinden. De resultaten van dit ontwikkelgesprek hebben geen invloed op de in dit rapport weergegeven beoordeling.

Beoogde leerresultaten

Standaard 1: De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

Bevindingen

Voor Standaard 1 is beoordeeld in hoeverre de opleiding Bachelor Interior Design (ID) van Saxion de beoogde leerresultaten helder, actueel en niveauconform heeft geformuleerd, en of deze aansluiten bij de verwachtingen van het beroepenveld en het domein van interieur design. Op basis van de documentatie die door de opleiding is aangeleverd en gesprekken met verschillende vertegenwoordigers van de opleiding is een consistent beeld van een doordacht, toekomstgericht en zorgvuldig onderbouwd leerresultatenstelsel ontstaan. De opleiding koppelt haar visie op het beroep en de creatieve industrie duidelijk en overtuigend aan een helder geformuleerd en professioneel relevant profiel van de beginnende ontwerper op hbo-bachelorniveau.

Visie gestuurde formulering

De missie van de opleiding Interior Design is "Creating Relevance". Dit doet de opleiding door te werken vanuit een duidelijke en actuele visie op het beroep van de interieurontwerper zijn zijn/ haar positie in het werkveld. Hierbij staat centraal dat ontwerpers opereren binnen een snel veranderende creatieve industrie, waarin technologie, duurzaamheid, ondernemerschap en maatschappelijke betrokkenheid in toenemende mate verweven zijn. Professionals moeten in een breed vakgebied inzetbaar zijn. Leeruitkomsten zijn daarom zo geformuleerd dat zij kunnen worden aangetoond in veel verschillende en uiteenlopende projecten en eindwerken. Tijdens de visitatie werden voorbeelden van deze uiteenlopende eindprojecten gepresenteerd.

Ook is de visie herkenbaar in het Interior Design-model, dat bestaat uit vijf inhoudelijke leerlijnen; 1) Culture, 2) Technology, 3) Business, 4) Creativity en 5) Reasoning.

Dit model is gebaseerd op het IDEO/Stanford Design Innovation-model en vormt de inhoudelijke basis voor de leerresultaten. Daarnaast geeft het richting aan de wijze waarop de opleiding studenten worden voorbereid op hun functioneren in het werkveld. Hierbij is bewust gekozen voor enkele aandachtspunten die voortkomen uit actuele trends en internationale kaders; onderzoekend vermogen, ondernemerschap, technologische vaardigheden, duurzaamheid, communicatieve vaardigheden en interdisciplinair werken.

De beoogde leerresultaten

De opleiding heeft, in aansluiting op het beroepsprofiel en het Interior Design-model, vijf beoogde leerresultaten geformuleerd. Deze leerresultaten zijn concreet en herkenbaar en zijn in het curriculum gekoppeld aan 5 leerlijnen. De beoogde leerresultaten zijn als volgt geformuleerd;

1. Culture: De Bachelor toont aan begrip van gebruikersbeleving en -gedrag te hebben en de sociaal-maatschappelijke context toe te passen in het ontwerp.

Dit leerresultaat legt de nadruk op mensgericht ontwerpen, intercultureel bewustzijn en maatschappelijke gevoeligheid. De afgestudeerde ontwerper kan gebruikersgedrag duiden, diverse doelgroepen betrekken in het proces en maatschappelijke ontwikkelingen betekenisvol vertalen naar ruimtelijke oplossingen.

2. Technology: De Bachelor toont aan met technologie in staat te zijn om het ontwerp naar een haalbaar, duurzaam en vernieuwend plan te vertalen.

Dit leerresultaat onderstreept de technische vakbekwaamheid die essentieel onderdeel vormt van het eindniveau. Het betreft onder meer constructieve haalbaarheid, materiaalkeuze, duurzaamheid, digitale teken- en visualisatie technieken en het effectief inzetten van ontwerptools.

3. Business: De Bachelor toont aan ondernemende en professionele competenties te integreren in het ontwerpproces.

Dit betreft projectmatig werken, samenwerken met opdrachtgevers, inzicht in bedrijfsmatige processen en het vermogen om kansen te signaleren en te benutten. De afgestudeerde kan professioneel communiceren, eigen werk presenteren en handelen in een commerciële ontwerppraktijk.

4. Creativity: De Bachelor toont aan door middel van ontwerpmethoden tot een eigenzinnig en innovatief ontwerp te komen.

Hiermee ligt de nadruk op methodisch werken, conceptontwikkeling, divergent en convergent denken en het streven naar onderscheidende en vernieuwende oplossingen. Creativiteit is hierbij gekoppeld aan procesbewustzijn en vakinhoudelijke diepgang.

5. Reasoning: de Bachelor toont aan de onderzoekscyclus te doorlopen met aandacht voor vraagarticulatie om tot onderbouwde ontwerpkeuzes te komen en is kritisch-communicatief. Dit leerresultaat richt zich op het doorlopen van de volledige onderzoekscyclus; analyse, theoretische onderbouwing, experiment, reflectie en communicatie. De afgestudeerde kan ontwerpkeuzes verantwoorden en kritisch reflecteren op eigen werk en dat van anderen.

Aansluiting op hbo-bachelorniveau

De opleiding onderbouwt op overtuigende wijze dat de leerresultaten aansluiten bij het eindniveau van een hbo-bachelor.

Ten eerste zijn de leerresultaten expliciet gekoppeld aan het NLQF/EQF-raamwerk (niveau 6), waarin zelfstandigheid, complexiteit, maatschappelijke verantwoordelijkheid en probleemoplossend vermogen bepalend zijn voor het bachelor niveau. Deze elementen keren herkenbaar terug in de vijf leerresultaten en de uitwerking ervan in de leerlijnen en toetsing.

De beoogde leerresultaten zijn uitgewerkt in leerdoelen en prestaties voor verschillende modules (zie ook standaard 2). Deze leerresultaten zijn gekoppeld aan een Body of Knowledge and Skills (BoKS) per module. Per module is een module coördinator aangesteld die verantwoordelijk is voor het actualiseren van de BoKS en afstemming met de andere module coördinatoren over de gehele BoKS voor de opleiding. Ook in de BoKS groeit de complexiteit en zelfstandigheid waarmee studenten prestaties leveren. Deze prestaties zijn de operationalisatie van de beoogde leerresultaten.

Aansluiting op het beroepenveld

De opleiding positioneert haar leerresultaten stevig binnen de actuele beroepspraktijk van de creatieve industrie. Hoewel Interior Design een uniek CROHO-programma is, sluit de opleiding bewust aan bij het OBK-beroepsprofiel (2014) waarin zes domeinbrede ontwikkelingen worden geschetst; 1) technologie, 2) hybridisering, 3) ondernemerschap, 4) internationalisering, 5) onderzoekend werken en 6) een leven lang leren. Deze ontwikkelingen zijn aantoonbaar vertaald naar het beroepsprofiel van Interior Design en de vijf leerresultaten. Van het thema 'ondernemerschap', in de opleiding terug te zien in de leerlijn 'business' geven zowel studenten, als alumni en vertegenwoordigers van het

programma aan, dat dit door het werkveld als een zeer waardevolle component van de opleiding wordt gezien.

De opleiding benadrukt dat veel docenten actief zijn in de beroepspraktijk, waardoor actuele ontwikkelingen snel worden gesignaleerd en geïntegreerd in het proces van actualisatie van leerresultaten. Maatschappelijke thema's zoals inclusiviteit, energie- en materiaaltransities, circulariteit en gezondheid worden zichtbaar verwerkt in projecten en leerdoelen en deze komen terug in didactische keuzes. Een voorbeeld hiervan is het materiaal dat de opleiding de studenten ter beschikking stelt bij het werken aan projecten. Hierbij wordt direct ingespeeld op ontwikkelingen en sluit de opleiding aan bij thema's als duurzaamheid en circulariteit. De opleiding toont daarmee aan dat de leerresultaten niet alleen relevant zijn, maar ook toekomstgericht.

Actualiteit, samenhang en consistentie

Het construct van beoogde leerresultaten en de leerdoelen per module is actueel, consistent en inhoudelijk sterk onderbouwd.

De opleiding toont bovendien dat er een sterke verticale samenhang is tussen visie, beroepsprofiel, opleidingsprofiel en leerresultaten. Deze opbouw zorgt voor duidelijk herkenbare leerlijnen die onder verantwoordelijkheid van de modulecoördinatoren steeds adequaat met elkaar worden afgestemd.

De opleiding een gedegen kwaliteitszorgcyclus waarin de beoogde leerresultaten worden

geëvalueerd. Deze evaluatie krijgt vorm door een Plan – Do – Check – Act (PDCA)-cyclus, gecombineerd met de mensgerichte IMWR-cirkel: Inspireren- Mobiliseren – Waarderen – Reflecteren. De beoogde leerresultaten worden in deze cyclus jaarlijks geëvalueerd en geactualiseerd op basis van input van studenten, docenten en het werkveld. De opleiding slaagt er daarnaast in, door in wekelijks vrijdagmiddag-overleg met het hele team, het programma inhoudelijk bij te sturen en aandachtspunten met betrekking tot de beoogde leerresultaten te signaleren en verwerken.

Overwegingen

Het panel stelt vast dat de bacheloropleiding Interior Design een helder geformuleerd en toekomstgericht stelsel van leerresultaten hanteert, dat stevig is verankerd in een actuele visie op het beroep. De leerresultaten sluiten aantoonbaar aan bij de verwachtingen van het werkveld en het vakgebied, en zijn uitgewerkt op een wijze die past bij het hbo-bachelorniveau.

Het panel ziet dat de leerresultaten actueel, consistent en relevant zijn. Ze zijn inhoudelijk goed onderbouwd en kennen een duidelijke samenhang met het beroepsprofiel, het opleidingsprofiel en het curriculum. Er is sprake van een werkende kwaliteitszorgcyclus waarin de leerresultaten cyclisch worden geëvalueerd en bijgesteld.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt het panel dat de opleiding voldoet aan deze standaard.

Onderwijsleeromgeving

Standaard 2: Het programma, de onderwijsleeromgeving en de kwaliteit van het docententeam maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde leerresultaten te realiseren.

Bevindingen

Het panel heeft op basis van de door de opleiding aangeleverde documentatie en de gesprekken die tijdens de visitatie zijn gevoerd, een goed beeld gekregen van de onderwijsleeromgeving van de opleiding. Er ontstond een consistent beeld van een stimulerende leeromgeving die de ontwikkeling van studenten op adequate wijze ondersteunt.

Opleidingsprofiel en positionering

De bacheloropleiding Interior Design is gepositioneerd als een praktijkgerichte opleiding waarin het ontwerpen van betekenisvolle ruimten centraal staat. De opleiding richt zich expliciet op de toepassing van ontwerp binnen maatschappelijke, technologische en economische contexten; studenten ontwerpen om sociale interactie te ondersteunen en te versterken. Daarmee onderscheidt zij zich van meer autonoom georiënteerde kunstacademieopleidingen. Deze positionering is verankerd in het curriculum en in de communicatie naar studenten en het werkveld. Zowel studenten als vertegenwoordigers uit het werkveld, gaven in gesprek met het panel aan deze positionering te herkennen en te waarderen. Studenten kiezen heel bewust voor het volgen van de opleiding door deze duidelijke positionering. Ook het gebruik van de Engelse naam van de opleiding wordt door studenten en het werkveld omarmd. Door het gebruik van de Engelse term is ook voor het internationale werkveld duidelijk waar de opleiding zich op richt, aldus het panel.

De opleiding is bekostigd en valt onder de Hospitality Business School (HBS) van Hogeschool

Saxion. Sinds de bekostiging is de opleiding snel gegroeid; in 2024 mocht de opleiding 240 nieuwe studenten verwelkomen. Het is daarmee de grootste hbo-opleiding op het gebied van interieurontwerp in Nederland.

Het programmateam geeft desgevraagd aan dat de opleiding praktisch gezien met de huidige studentaantallen langzaam aan haar grenzen komt. Dit heeft te maken met de locatie en beschikbare faciliteiten, de hoeveelheid opdrachten die uit de praktijk geworven moeten worden en consistentie binnen het team. Daar bestaat nu een balans in die de opleiding bij verdere groei wil behouden. De opleiding benadrukte tijdens de visitatie dat zij alleen op die manier kan garanderen dat studenten als professional in het werkveld hun plek vinden. Op dit moment weten studenten zich door hun minor en afstudeerprojecten te specialiseren en te onderscheiden andere professionals die het werkveld instromen. In de toekomst kan de opleiding dit blijven garanderen wanneer de groei gecontroleerd plaatsvindt en gepaard gaat met een evenredige groei in beschikbare faciliteiten, opdrachten- en vraag uit het werkveld en bewaarde teamleden.

Internationalisering

Onlangs is de opleiding toegetreden tot de 'Cumulus Association'. Cumulus is een wereldwijde vereniging van instellingen voor hoger onderwijs die zich richten op kunst, design, media en verwante disciplines. In dit netwerk, werken onderwijsinstellingen op internationaal niveau samenwerken aan onderwijs, onderzoek en

internationale mobiliteit. Door zich aan te sluiten bij dit netwerk, zich internationaal sterker te profileren en begeleiding van studenten die in het buitenland minors volgen te intensiveren, wil de opleiding internationalisering sterker in het curriculum verankeren.

Visie op beroep en opleiden

Hogeschool Saxion heeft een onderwijsvisie vormgegeven op basis van 9 uitgangspunten. Deze uitgangspunten vormen een helder kader waarbinnen opleidingen hun onderwijs vormgeven. Belangrijke elementen uit deze visie die zichtbaar zijn het ID-programma zijn het thema- en projectonderwijs (het didactisch concept), de verschillende rollen die docenten binnen de opleiding vervullen (coach, expertcoach en vakcoach) en het werken in communities.

De opleiding omschrijft haar missie als 'Creating Relevance'. Het stelt zichzelf als doel maatschappelijk betrokken interieurontwerpers op te leiden, die lef tonen en vragen van opdrachtgevers op een verrassende en creatieve manier beantwoorden met waardevolle interieurontwerpen. Daarnaast zijn het onderzoekende vermogen en reflectieve competenties van de studenten een belangrijke elementen in het opleiden van studenten, waarmee de opleiding goed aansluit bij de behoefte van het werkveld. Vertegenwoordigers van de werkveldraad gaven in gesprek met het panel aan deze aansluiting te herkennen.

Curriculumopbouw en leerdoelen

Het curriculum is in 2023 ingrijpend herzien om beter aan te sluiten op de eisen van het werkveld, de beoogde leerresultaten en de onderwijsvisie van Saxion. De opleiding is opgebouwd rond vijf inhoudelijke leerlijnen, die een op een gekoppeld zijn aan de beoogde leerresultaten. Deze leerlijnen zijn:

1. Culture (Desirability) – De culturele, sociale en ethische dimensies van interieurontwerp.
2. Technology (Feasibility) – Materiaalkennis, digitale tools, bouwkunde, en maakbaarheid.
3. Business (Viability) – Ondernemerschap, projectmanagement en commerciële aspecten van het vak.
4. Reasoning – Kritisch denken, reflectie, onderzoekend vermogen.
5. Creativity – Ontwerpmethodiek, visualisatie en creatieve procesvoering.

Deze leerlijnen lopen horizontaal door het curriculum heen en worden modulair aangeboden binnen ieder semester. Studenten doorlopen alle leerlijnen in de propedeusefase. In de hoofdfase kiezen ze in het kader van persoonlijke profilering bepaalde leerlijnen als zwaartepunt voor verdieping. Deze inhoudelijke structuur zorgt ervoor dat studenten een breed fundament ontwikkelen én ruimte krijgen om zich te specialiseren. Studenten gaven in gesprek met het panel aan deze mogelijkheid tot specialisatie te waarderen. Zo kiezen studenten die al een ontwerp georiënteerde opleiding op het MBO volgden aan zich op basis van de specialisaties te kunnen ontwikkelen tot professionals met een onderscheidend karakter. Deze mogelijkheid vonden ze bij andere ontwerp georiënteerde hbo-opleidingen niet.

Het curriculum is praktijkgerichte opzet. In alle fasen werken studenten aan concrete ontwerp-opgaven, vaak met externe opdrachtgevers. Opdrachtgevers kunnen ontwerpvragestukken indienen bij het praktijkbureau van de opleiding. Van daaruit worden vraagstukken in verschillende jaren van de opleiding onder studenten uitgezet, passend bij het thema of binnen de leerlijn waaraan studenten werken. Thema's als duurzaamheid, inclusiviteit en technologische innovatie zijn geïntegreerd in de opdrachten. Er

is aandacht voor de rol van de ontwerper als maatschappelijk betrokken professional die kritisch reflecteert op ruimtegebruik, materiaaltoepassing en de gebruikerservaring.

Didactiek en onderwijsaanpak

De opleiding hanteert een activerende didactiek. Studenten leren via realistische casussen, ontwerpateliers, ontwerpplabs en interdisciplinair projectonderwijs. Instructie, begeleiding en feedback zijn verweven met de ontwerpcyclus. In wekelijkse sessies ontvangen studenten feedback op het ontwerpproces. Feedback wordt verstrekt door coaches, vak coaches, expert coaches en medestudenten. Docenten vervullen meerdere rollen: zij coachen, doceren vakinhoudelijk, begeleiden de voortgang en zijn betrokken bij de beoordeling.

Visualisatietechnieken vormen een belangrijk onderdeel van het programma. Studenten leren werken met traditionele schetsmethoden en digitale tools zoals SketchUp, Revit, Archicad en Vectorworks, VR-software en 360-graden rendering. Deze worden toegepast in verschillende fasen van het ontwerpproces, van concept tot presentatie. Hierbij is expliciete aandacht voor de afstemming op het werkveld: bedrijven als CBRE hechten belang aan Revit-kennis, terwijl andere ontwerp bureaus juist waarde hechten aan schetsvaardigheid of storytelling. De opleiding biedt beide vaardigheden aan en heeft de integratie ervan in het curriculum verstevigd op advies van de werkveldraad. De werkveldraad noemde dit in gesprek met het panel als een voorbeeld van hoe haar invloed op de opleiding zichtbaar wordt. Andere voorbeelden zijn de realisatie van het lichtlab en het AI-plan, op advies van de werkveldraad.

In het AI-plan heeft de opleiding op heldere wijze uiteengezet welke positie AI inneemt in het onderwijs en de toetsing. De opleiding

omarmt AI en heeft zich met het plan (waarin richtlijnen voor gebruik van AI zijn opgenomen) tot doel om zowel docenten als studenten heldere kaders te bieden voor het gebruik van AI.

Naast de werkveldraad beschikt de opleiding sinds oktober van dit jaar over een wetenschappelijke raad. Deze raad is opgericht met kennisdeling en kenniscreatie als doel. Deze raad bestaat uit 10 leden; 5 van hen zijn wetenschappers uit Saxion lectoraten en 5 van hen zijn wetenschappers uit het externe netwerk van Saxion. De opleiding wil met behulp van deze raad een extra impuls geven aan onderwijsontwikkeling, verbreding en verdieping.

Zintuiglijke ervaring

Materialisering en tactiliteit worden in het programma nadrukkelijk behandeld. Studenten werken met echte materialen, bezoeken musea en tentoonstellingen, en maken fysieke maquettes. Zintuiglijke ervaring wordt expliciet als onderdeel van het leerproces gezien. Tijdens het locatiebezoek gaven studenten aan dat hoewel de opleiding studenten faciliteert in het opdoen van inzichten en ervaring tijdens deze activiteiten, zij graag beter geïnformeerd zouden worden over dit aanbod. Zij geven aan dat het uitbreiden van deze ervaring voor hun kennis over materialisatie waardevol zou zijn.

Studiebegeleiding en voortgang

De opleiding biedt een goed gestructureerd systeem van studiebegeleiding. Studenten krijgen vanaf jaar 1 een vaste studieloopbaanbegeleider (SLB'er) toegewezen. De SLB'er voert gedurende het studiejaar individuele gesprekken met studenten over studievoortgang, motivatie, persoonlijke ontwikkeling en loopbaanoriëntatie. Deze begeleiding is geïntegreerd in het curriculum en vormt een rode draad binnen de opleiding. Daarnaast zijn er groepsgewijze reflectiebijeenkomsten en tussentijdse evaluaties

(balansmomenten) waarin studenten hun ontwikkeling bespreken.

Studenten met een functiebeperking ontvangen begeleiding op maat. Hier voorziet de opleiding deels zelf en deels kunnen deze studenten terugvallen op begeleiding van de hogeschool. Voorbeelden van ondersteuning die studenten ontvangen zijn het spreiden van stages, het studeren in prikkelarme toetsruimtes, het aanbieden van voorleessoftware enz.

Het panel waardeert dat de opleiding duidelijke kaders stelt voor studievoortgang en daarin ook stuurt op haalbaarheid. De organisatie is ingericht op schaalvergroting, zonder de persoonlijke benadering te verliezen. Dit blijkt ook uit de positieve studenttevredenheid ten aanzien van begeleiding. Aandachtspunt hierbij is dat studenten aangeven docenten niet altijd goed te kunnen vinden. Hoewel zij een lage drempel ervaren in het vragen om feedback of input op hun projecten, zijn docenten werkzaam op veel verschillende plekken (verdiepingen, lokalen) op de locatie, waardoor zij letterlijk wat moeilijk 'vindbaar' zijn.

Digitale leeromgeving en ondersteuning

De opleiding maakt gebruik van het LMS-systeem Brightspace als centrale leeromgeving. Studenten vinden hier alle onderwijsinformatie: lesplanningen, opdrachten, feedback, toetscriteria en rubrics. Daarnaast wordt het LMS gebruikt voor communicatie tussen docenten en studenten, het inleveren van opdrachten, peer feedback en reflectie.

Digitale begeleiding vindt onder andere plaats via Teams, dat wordt ingezet voor online gesprekken, begeleidingsgesprekken, projectoverleg en voortgangsgesprekken. Hierdoor wordt flexibiliteit geboden in tijd en locatie, wat studenten helpt om het onderwijs te combineren

met bijvoorbeeld een bijbaan of andere verplichtingen.

Voor toetsing wordt een derde digitale tool ingezet; de Ejournal. In deze Ejournal verzamelen studenten zogenaamde 'registraties'; feedback punten van hun coach over de voortgang van de toetsopdrachten (formatieve toetsmomenten tijdens zogenaamde balansmomenten). De verzameling van deze registraties leidt tot een uiteindelijke summatieve beoordeling (tijdens het zogenaamde beslismoment). In gesprek met het visitatiepanel gaven studenten aan nog te moeten wennen aan dit systeem van toetsen en beoordelen. Modulecoördinatoren geven op hun beurt aan dat zij dit herkennen en actief inzetten op het begeleiden van docenten zodat er consistentie bestaat in de wijze waarop docenten de studenten van feedback voorzien.

Tot slot laat de opleiding zien dat zij de digitale leeromgeving benut om blended learning vorm te geven. Sommige instructieonderdelen zijn als kennisclips beschikbaar in het LMS, zodat studenten zich voorafgaand aan de fysieke bijeenkomst kunnen voorbereiden. Het panel ziet hierin een voorbeeld van effectieve inzet van digitalisering ten behoeve van activerend onderwijs.

Docententeam en expertise

Het docententeam is multidisciplinair samengesteld en kent een mix van ontwerpers, onderzoekers en vakspecialisten. De opleiding beschikt over docenten met ervaring in interieurarchitectuur, bouwkunde, materiaalonderzoek, branding en ondernemerschap.

Enkele voorbeelden:

- Docenten hebben werkervaring bij toonaangevende bureaus (o.a. Studio Makkink & Bey, D/DOCK).

- Een deel van het team publiceert actief over ontwerponderzoek en ruimtelijke strategieën.
- Verschillende docenten zijn betrokken bij praktijkgerichte onderzoeksprojecten binnen Saxion.
- Er is expertise aanwezig op het gebied van 'immersive technologie', met docenten die studenten begeleiden in het toepassen van VR in ontwerpprocessen.
- Alumni hebben een belangrijke rol als docent assistent. Door hun recente ervaring als student binnen het programma én ervaring in het werkveld vervullen zij niet alleen de rol van docent, maar kunnen zij studenten ook bij andere studie-gerelateerde vraagstukken ondersteunen.

De opleiding investeert in professionalisering van teamleden via studiedagen, intervisie, deelname aan symposia en betrokkenheid bij lectoraten. Nieuwe docenten worden zorgvuldig ingewerkt en gekoppeld aan ervaren collega's. Het team is zichtbaar gemotiveerd om bij te dragen aan onderwijsvernieuwing en kwaliteitsverbetering. Vertegenwoordigers van verschillende commissies en vakgroepen gaven in gesprek met het panel allen blijk van dezelfde 'drive' om het onderwijs doorlopend te verbeteren, ontwikkelingen in de praktijk- en behoefte van de student te omarmen, veelal in onderlinge samenwerking.

Voorzieningen en infrastructuur

De opleiding beschikt over een professionele fysieke leeromgeving. Studenten hebben toegang tot goed uitgeruste studio's, een licht lab, atelier en presentatieruimtes. Tijdens het locatiebezoek viel op dat studenten zich eigenaar voelen

van hun werkplek en deze ook buiten de lestijden benutten voor zelfstudie en groepswork. Ook werd duidelijk dat met de aanwezigheid van slechts 1 atelier de ruimte voor studenten om te werken met materialen zeer beperkt is. Hoewel zowel studenten als docenten creatief zijn in het gebruik van alle beschikbare ruimte, werd duidelijk dat de opleiding behoefte heeft aan een grotere-, of meer atelierruimtes.

Overwegingen

Het panel constateert dat de opleiding beschikt over een stimulerende en praktijkgerichte onderwijsleeromgeving, waarin studenten effectief worden ondersteund in het behalen van de beoogde leerresultaten.

De opleiding heeft een herkenbare positionering binnen het domein van interieurontwerp, die breed wordt gedragen door studenten en het werkveld. Het curriculum is logisch opgebouwd rond vijf leerlijnen en sluit aan bij actuele beroepspraktijken. Studenten werken aan realistische projecten met externe opdrachtgevers en ontvangen intensieve begeleiding in een activerende leeromgeving. Docenten brengen actuele expertise in en zijn zichtbaar betrokken bij onderwijsvernieuwing.

De opleiding maakt adequaat gebruik van digitale middelen, al vraagt het toetsingssysteem nog enige gewenning. De fysieke voorzieningen ondersteunen het onderwijs, al is uitbreiding van atelierruimte wenselijk gezien de groei. Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt het panel dat de opleiding voldoet aan deze standaard.

Toetsing

Standaard 3: De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

Bevindingen

Het panel constateert dat de opleiding beschikt over een zorgvuldig ontworpen toetsbeleid en een professionele toetspraktijk. De toetsing is aantoonbaar gericht op het vaststellen van het bachelorniveau en sluit aan op de leerresultaten en onderwijsvisie van de opleiding. De aanpak is transparant, valide en betrouwbaar, met aandacht voor toetskwaliteit en deskundigheid van examinatoren. De examencommissie vervult haar borgende en toezichthoudende rol adequaat.

Toetsprogramma en toetsvormen

De opleiding heeft het toetsprogramma helder uitgewerkt in het *Toetsplan Interior Design 2024–2027*. Toetsing is geïntegreerd in het project gestuurde, programmatische onderwijs en sluit aan bij het ontwerpgerichte karakter van de opleiding. Studenten worden getoetst op basis van realistische beroepsproducten en heldere prestatie indicatoren.

De opleiding hanteert het principe van constructieve alignment: de leerdoelen, onderwijsactiviteiten en toetsing zijn logisch op elkaar afgestemd. Studenten geven aan dat toetsdocumentatie helder en navolgbaar is; zij weten wat er van hen wordt verwacht en welke prestatie indicatoren aan opdrachten zijn gekoppeld.

De gebruikte toetsvormen zijn gevarieerd en bieden ruimte voor zowel summatieve als formatieve beoordeling. Er wordt expliciet aandacht voor de integratie van ontwerp-

vaardigheid, reflectie, onderzoekend vermogen, en professionele communicatie.

Borging van toetskwaliteit

De toetskwaliteit wordt geborgd op basis van vier centrale criteria: validiteit, betrouwbaarheid, transparantie en uitvoerbaarheid. Het 'Handboek Toetsing' van de hogeschool biedt hiervoor concrete richtlijnen die door de opleiding worden gehanteerd. Anders dan bij de meeste andere opleidingen binnen de hogeschool, kiest de opleiding Interior Design bewust voor programmatisch toetsen.

Het principe van programmatisch toetsen is binnen de hogeschool nog een vrij nieuwe werkwijze. Vertegenwoordigers van de examencommissie gaven in gesprek met het panel aan dat de opleiding de commissie in korte tijd heeft weten te overtuigen van de mate waarop deze manier van toetsen recht doet aan het leerproces van de studenten. Zij ondersteunt de werkwijze en heeft op basis van de expertise in het team en de zorg waarmee toetsing ontwikkeld wordt, vertrouwen in de kwaliteit van toetsing zoals die door de opleiding wordt ontwikkeld. Daarnaast ziet de commissie dat de invoering van programmatisch toetsen een positief effect heeft op de werkdruk van beoordelaars.

Het opleidingsteam verhoudt zich kritisch en reflectief tot het proces van toetsing. Voor elke module wordt het toetsrendement geanalyseerd, en bij opvallende uitkomsten vindt nadere bespreking plaats binnen het opleidingsteam. Bevindingen worden systematisch mee-

genomen in het verbeterproces via de PDCA-cyclus.

Om de intersubjectiviteit van beoordelingen te versterken, organiseert de opleiding regelmatig kalibratiesessies. Examinatoren bespreken voorbeeldwerk en normeren gezamenlijk. Het panel ziet dat dit actief wordt toegepast in onder andere de beoordeling van portfolio's en ontwerp-presentaties.

Toetsing van het eindniveau

De toetsing van het eindniveau vindt plaats in het vierde studiejaar, waarin studenten een afstudeerproject uitvoeren en een afstudeerportfolio samenstellen. Het afstudeerproject bestaat uit een zelfstandig ontworpen ruimtelijk ontwerp, in samenwerking met een externe opdrachtgever. De student doorloopt hierin de volledige ontwerpcyclus: van conceptontwikkeling tot materialisatie en presentatie. Het project wordt beoordeeld op ontwerpkracht, maatschappelijke relevantie, onderzoekend vermogen, technische haalbaarheid en esthetiek. Dat studenten hiermee het eindniveau aantonen en hun ontwerpen aansluiten op de behoefte van het werkveld, blijkt onder andere uit het feit opdrachtgevers studenten vragen hun ontwerp daadwerkelijk in de praktijk vorm te geven en studenten die na het afstuderen een werkplek vinden bij hun opdrachtgever.

De eindbeoordeling wordt uitgevoerd door twee examinatoren, waarvan ten minste één beschikt over een relevante mastertitel of ingeschreven is in het architectenregister. Beoordeling vindt plaats op basis van gestandaardiseerde rubrics. De opleiding organiseert jaarlijkse normeringssessies voor eindbeoordelaars.

De examencommissie controleert steekproefsgewijs de onderbouwing van eindbeoordelingen, en bevestigt dat het eindniveau past bij het

profiel van een beginnend ruimtelijk ontwerper op hbo-niveau.

Examinatoren en toetsdeskundigheid

Alle examinatoren binnen de opleiding Interior Design zijn in het bezit van de BKE-certificering (Basis Kwalificatie Examinering). Examinatoren zijn aantoonbaar deskundig en ervaren in het beoordelen van ontwerpgericht werk. Nieuwe examinatoren worden gekoppeld aan ervaren beoordelaars en opgenomen in het centrale examinatorenregister van de HBS.

Examinatoren zijn in het bezit van een BKE-certificering, zijn actief betrokken bij toetsontwikkeling, toetsanalyse en collegiale intervisie. Het panel constateert dat de deskundigheid van het docententeam adequaat is geborgd en dat toetsbekwaamheid expliciet wordt meegenomen in professionaliseringsactiviteiten.

Transparantie en begeleiding van studenten

Studenten worden voorafgaand aan elke module geïnformeerd over de leerdoelen, toetsvorm, beoordelingscriteria en cesuur. Deze informatie is beschikbaar via Brightspace. Ook worden de rubrics bij aanvang besproken, zodat studenten inzicht hebben in de verwachtingen.

Rol van de examencommissie

De examencommissie vervult haar taak professioneel en onafhankelijk. Zij stelt examinatoren aan, bewaakt de kwaliteit van toetsing en ziet toe op de naleving van regels en procedures.

In het jaarverslag 2023–2024 bevestigt de examencommissie dat het eindniveau van de opleiding ID aantoonbaar voldoet aan het bachelorniveau. Aandachtspunten worden benoemd, zoals het documenteren van beoordelingsgesprekken en het verder versterken van beoordelingscongruentie bij omvangrijke toetsvormen.

De opleiding zet deze adviezen adequaat om in actiepunten ter verbetering van toetsing.

Overwegingen

Het panel stelt vast dat de opleiding beschikt over een professioneel en doordacht toetsbeleid, dat transparant, valide en betrouwbaar is ingericht en goed aansluit op de onderwijsvisie. De toetsing is geïntegreerd in het programma-tisch onderwijs en gericht op realistische beroepsproducten. Studenten worden adequaat geïnformeerd over beoordelingscriteria en ervaren de toetsing als helder.

De borging van toetskwaliteit is goed gewaarborgd via het toetsplan, kalibratiesessies, de inzet van BKE-gecertificeerde examinatoren en actieve toetsanalyse. De toetsing van het eindniveau is zorgvuldig ingericht en vindt plaats op basis van afstudeerprojecten die blijken geven van professioneel niveau en maatschappelijke relevantie. De examencommissie vervult haar toezichthoudende rol adequaat en levert een actieve bijdrage aan kwaliteitsbewaking.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt het panel dat de opleiding voldoet aan deze standaard.

Gerealiseerde leerresultaten

Standaard 4: De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

Bevindingen

De opleiding Interior Design leidt studenten op tot professionals die door het werkveld worden gewaardeerd door hun zelfstandigheid, brede inzetbaarheid en ondernemerschap. Het eindniveau wordt vastgesteld op basis van een afstudeerproject en een afstudeerportfolio, waarin de beoogde leerresultaten aantoonbaar aan bod komen.

Het panel heeft op basis van gesprekken met het werkveld, de examencommissie en inzage in afstudeerproducten vastgesteld dat de opleiding erin slaagt om het eindniveau op passende wijze te beoordelen en te borgen.

Behaalde eindkwalificaties

De examencommissie van de HBS concludeert in haar jaarverslag 2023–2024 dat de gerealiseerde leerresultaten van de bacheloropleiding ID voldoen aan de gestelde eisen en NLQF-niveau 6. De commissie:

- controleert regelmatig eindbeoordelingen op onderbouwing en consistentie;
- woont afstudeerpresentaties bij;
- doet aanbevelingen rond borging van normbesef, transparantie en AI-gebruik in toetsing.

Op basis hiervan bevestigt de commissie dat studenten het niveau van een start bekwame interieurontwerper behalen. De examencommissie geconstateert verder dat de eindbeoordelingen tijdig plaatsvinden en dat de onderbouwing van beoordelingen overwegend navolgbaar en inhoudelijk correct is.

Het eindniveau wordt beoordeeld aan de hand van de Dublin-descriptoren, vertaald naar ontwerpgerichte leeruitkomsten zoals onderzoekend vermogen, creatief denken, materiaaltoepassing, ruimtelijk inzicht en professionele presentatie. Deze zijn expliciet opgenomen in de rubrics die worden gebruikt bij het afstuderen. Prestatie indicatoren zijn hierin helder weergegeven.

Tijdens het afstuderen presenteert de student een zelfstandig uitgevoerd ontwerpproject. Het doorlopen ontwerpproces wordt naast het daadwerkelijke eindproduct gepresenteerd in een portfolio. Dit portfolio vormt een belangrijk onderdeel van de beoordeling aangezien het onderbouwen van keuzes die zijn gemaakt tijdens het ontwerpproces een belangrijke competentie is die een student op eindniveau moet beheersen. Onderzoeksvaardigheden die te pas komen bij het onderbouwen van ontwerpkeuzes, zijn verbonden aan de beoogde leerresultaten 'reasoning' en 'culture'. Het viel het panel in eindwerken en portfolio's op dat studenten weinig literatuuronderzoek doen. De opleiding gaf daarop aan dat een van de belangrijkste- en meest relevante vormen van onderzoek in het werkveld, het omgevingsonderzoek is. Het panel ondersteunt daarom de keuze voor deze vorm van onderzoek op eindniveau.

De beoordeling van het eindwerk wordt uitgevoerd door twee examinatoren, waarvan ten minste één geregistreerd staat in het architectenregister of beschikt over een relevante mastertitel. De opleiding besteedt gedurende het jaar op meerdere momenten aandacht aan kalibratie op de beoordeling van het eind-

niveau. Zij laat daarmee zien proactief zorg te dragen voor de kwaliteit van toetsing op het eindniveau. De opleiding toont zich bewust van het feit dat deze intensieve kalibratie noodzakelijk is om te zorgen dat het programmatisch toetsen door alle betrokkenen op eenduidige wijze wordt uitgevoerd en ingezet.

Afstudeerproducten

De afstudeerproducten geven volgens het panel een duidelijk beeld van complexiteit en zelfstandigheid van de student op eindniveau. Het werkveld bevestigt dit beeld in de notulen van de werkveld- en alumniraad van oktober 2024. Men spreekt over een “overtuigend eindniveau” bij de meerderheid van de studenten. Positieve feedback betreft onder andere het inzicht in gebruikerservaring, materiaalkeuze, detaillering en visuele presentatie. In gesprek met het panel benadrukten de vertegenwoordigers van het werkveld dat zij menen dat de opleiding waardevolle professionals aflevert. Tegelijkertijd wordt genoemd dat niet alle studenten voldoende zijn toegerust op het gebied van storytelling en commerciële profilering van hun ontwerpen — aandachtspunten die de opleiding inmiddels heeft opgepakt in het curriculum.

Het feit dat studenten hun afstudeeropdracht mogen koppelen aan een eigen gekozen context of werkveld maakt het mogelijk om persoonlijke profilering aan het eindniveau te koppelen. Het niveau wordt daarbij geborgd via gezamenlijke beoordelingskaders en een transparant beoordelingsproces.

Studievoortgang en rendement

Uit de managementinformatie blijkt dat de opleiding een stabiel afstudeerrendement heeft. Het slagingspercentage bij afstuderen ligt boven de 75%, met een geleidelijke stijging ten opzichte van voorgaande cohorten.

De opleiding monitort actief de voortgang van studenten tijdens hun afstuderen. Dit doet zij onder meer met tussentijdse beoordelingen, formatieve feedback en studiebegeleiding. Deze benadering draagt bij aan de beheersbaarheid van het afstudeertraject.

Inzetbaarheid op de arbeidsmarkt

De opleiding onderhoudt een actief netwerk van alumni en vertegenwoordigers uit het werkveld, die regelmatig worden betrokken bij evaluaties, eindbeoordelingen en curriculumontwikkeling. Uit de werkveldraad blijkt dat afgestudeerden van opleiding over het algemeen goed inzetbaar zijn binnen bureaus voor interieurarchitectuur, retailconceptontwikkeling, ruimtelijke branding en hospitality design.

Het werkveld waardeert het feit dat studenten projectmatig zijn opgeleid, ervaring hebben met co-creatie en vertrouwd zijn met actuele digitale tools zoals SketchUp, Revit en VR. Alumni geven aan dat de opleiding hen goed voorbereidt op de praktijk. De business-leerlijn wordt door studenten meerdere keren genoemd als een belangrijke- en waardevolle leerlijn in hun ontwikkeling tot ondernemende-, zelfstandige, vakbekwame professional.

Overwegingen

Het panel stelt vast dat de opleiding aantoonbaar studenten aflevert op het niveau van een startbekwame interieurontwerper. Het eindniveau wordt vastgesteld op basis van een zelfstandig uitgevoerd afstudeerproject en een onderbouwd portfolio, waarbij de beoogde leerresultaten op heldere wijze worden getoetst. Examinatoren beoordelen aan de hand van rubrics en kalibreren regelmatig. De examencommissie ziet toe op de kwaliteit en bevestigt in haar verslag en gesprek met het panel dat het bachelorniveau is geborgd. Afstudeerproducten tonen zelfstandigheid en complexiteit, en sluiten aan op de beroepspraktijk. Het werkveld

bevestigt de kwaliteit van afgestudeerden, en waardeert met name hun zelfstandigheid, ondernemerschap en brede inzetbaarheid. Studenten vinden vlot aansluiting op de

arbeidsmarkt, mede door de praktijkgerichte opzet van de opleiding.

Deze overwegingen in ogenschouw nemend, beoordeelt het panel dat de opleiding voldoet aan deze standaard.

Bijlage 1: administratieve gegevens van de opleiding

Instelling

Naam in RIO	Bachelor Interior Design
Adres	Handelskade 75 7417 DH Deventer
Website	https://www.saxion.nl/opleidingen/voltijd/bachelor/interior-design
BRIN-nummer	23AH
Status (bekostigd of onbekostigd)	Bekostigd
ITK (ja of nee)	Ja

Opleiding

Eerste naam; zoals vastgelegd in RIO	Interior Design
Locatie	Deventer
Opleidingsnummer in RIO	39210
Oriëntatie en niveau (wo/hbo/ad/ba/ma)	HBO Ba
Onderzoeksmaster (ja of nee)	nee
Taal in het onderwijs	Nederlands
(Wettelijke) beroepsvereisten (ja of nee)	nee
Alle opleidingstrajecten/afstudeerrichtingen/specialisaties	Bachelor
Joint programme degree	Nee
Bijzonder kenmerk	Nee
Verleende graad en toevoeging aan de graad	Ba
Studielaast in EC (60, 90, 120, 180, 240, 360)	EC240
Variant(en) (voltijd, deeltijd, duaal)	Voltijd
Werken met eenheden van leeruitkomsten (voltijd, deeltijd, duaal)	Voltijd
Visitatiegroepindeling	HBO Bachelor Beeldende Kunst en Vormgeving Diagonaal
Inleverdatum visitatierapport	1 mei 2026
Overig (bijv. naamswijziging of studieduurverlenging)	N.v.t.

Bijlage 2: visitatiepanel

drs. Raoul van Aalst, voorzitter
Zelfstandig adviseur, cultuur- en organisatiefilosoof

Becky Verthé
Programmaleider Howest

Danielle Arets
Lector Fontys

Anne van Hattum, Student-lid
Student B Leisure & Events BUAS

Het panel werd ondersteund door Jildou Jongman, gecertificeerd secretaris

Alle panelleden hebben een verklaring van onafhankelijkheid en onpartijdigheid ingevuld, ondertekend en deze zijn ingeleverd bij NVAO.

Bijlage 3: bezoekprogramma

Donderdag 11 december 2025

Tijd	Activiteit
12.00 uur	Ontvangst panel en korte rondleiding
12.30 uur	Lunch en vooroverleg panel
13.45 uur	Korte presentatie door de instelling + markt
14.30 uur	Gesprek opleidingsmanagement
15.15 uur	Pauze
15.30 uur	Gesprek vakgroep hoofden
16.15 uur	Paneloverleg

Vrijdag 12 december 2025

Tijd	Activiteit
09.00 uur	Inloop panel
09.15 uur	Gesprek modulecoördinatoren
10.00 uur	Pauze
10.15 uur	Gesprek opleidingscommissie + studenten
11.15 uur	Pauze
11.30 uur	Gesprek werkveldraad + alumniraad
12.30 uur	Lunch en overleg panel
13.15 uur	Gesprek examencommissie/ toetsing
14.00 uur	Pauze
14.15 uur	Studenten/ Q&A
14.45 uur	Overleg panel
15.45 uur	Terugkoppeling panel

Bijlage 4: aanbevelingen vorige visitatie

Aanbeveling	Ondernomen acties
Aanbeveling 1: Expliciteer het eigen ID-profiel en de eigenheid van ID daarin, zodat dit als een eenheid naar voren komt. De eigen identiteit kan scherper en met meer zelfverzekerdheid worden uitgedragen naar de buitenwereld. Daarnaast is het van belang de relatie met het werkveld te verstevigen door het werkveld actiever te betrekken bij de uitvoering van het onderwijs.	Vanaf december 2022 zijn er missie- en visiebijeenkomsten georganiseerd met het team en met studenten, met als doel een heldere koers vast te stellen en gezamenlijk dezelfde ambities na te streven. Uitkomsten daarvan zijn onder meer dat circulair ontwerpen, creatieve designmethodieken en onderzoek concreet zijn opgenomen in het onderwijsmodel. De diversiteit in expertise binnen het team wordt nadrukkelijk als een USP ingezet. Ook profileren we ons sterker als landelijke opleiding, door onze brede landelijke dekking in studenten, docenten en werkveldrelaties centraal te stellen.
Aanbeveling 2: De opleiding kan de samenwerking met lectoraten binnen de leerlijn onderzoek verder versterken. De opleiding is een ontwerpopleiding met een duidelijk eigen signatuur. De aspecten design en innovatie kunnen meer aandacht krijgen, zodat er een kritischere blik ontstaat op zowel het proces als het uitvoeringsniveau.	Contacten met lectoren (Sustainable Building Technology, Ethiek & Technologie, Brain & Technology en Industrieel Design) zijn gelegd. De focus ligt op het concretiseren van projecten voor afstudeerders van ID en het realiseren daarvan binnen onderzoeksprogramma's. Als creatieve opleiding wil ID nadrukkelijker de stap naar innovatie zetten. De samenwerking met het kennisnetwerk – lectoren en andere instituten – is hierbij een belangrijke sleutel. ID wil zich profileren als opleiding die niet alleen uitstekend onderwijs verzorgt, maar ook een onmisbare bijdrage levert aan hoogwaardig onderzoek in het brede spectrum van toegepast ontwerp. Per 1 oktober 2025 hebben we een wetenschappelijke raad geïnstalleerd. Per vakgroep is daarbij een wetenschapper van Saxion én een externe wetenschapper aangesloten. Zij ondersteunen en inspireren de vakgroepen om de samenwerking in onderzoek te vergroten en helpen iedere vakgroep groeien naar de voorhoede van het vakgebied.
Aanbeveling 3: Zorg goed voor het personeel, conform de eigen doelstellingen. Geef prioriteit aan een evenwichtige teamsamenstelling door het vaste teambestand uit te breiden. Stel daarbij de vraag in hoeverre een docent zowel committed docent als committed ontwerper kan zijn, en houd bij de uitbreiding het IDEO-profiel voor ogen om zo tot een evenwichtiger samenstelling te komen.	Het versnipperde team (met aanstellingen van minder dan 0,1 fte) is heringericht. Een aanstelling is nu doorgaans 0,4 fte of hoger, gemiddeld 0,7 fte. Het team is in korte tijd verdubbeld. Deze snelle groei vraagt veel aandacht voor afstemming en inwerken. Inmiddels stabiliseert de groei van de opleiding en dat brengt merkbaar meer rust. De vernieuwing en implementatie van het curriculum voor jaar 1 en 2 – inclusief de overstap naar programatisch toetsen, Brightspace en het eJournal – kwamen samen met de teamuitbreiding. Dit maakte de werkdruk in 2024-2025, ondanks twee extra fte, behoorlijk hoog.

Bijlage 5: bestudeerde documenten

Documenten t.b.v. de opleiding zijn met het panel gedeeld via een digitaal platform. De opleiding heeft ervoor gekozen geen zelfevaluatie te schrijven, maar de kritische reflectie zichtbaar te maken via individuele documenten, gedeeld in de volgende mappenstructuur.

Map	Document
Auditpanel	055409 Woord vooraf accreditatie
Standaard 0	055629 ID 01. dashboard kwaliteit opleiding 055628 ID 01.1 dashboard kwaliteit opleiding 055412 01a Studentenhoofdstuk accreditatie 2025 definitief 055414 02. Kwaliteits- en prestatieprofiel ID 055418 03. Beroepsprofiel en opleidingsprofiel beeldende kunst en vormgeving december 2014 055413 04. Opleidingsdocument ID 2024-2027 055415 05. ID IBI Toetsplan 2024-2027 055421 06. Handboek toetsing HBS 055420 07. Onderwijs- en Examenregeling Hospitality Business School 055422 08. ID afgestudeerden 2324 en 2425 055411 09. Intern auditrapport Interior-Design-Styling 2023 055416 10. NQA; accreditatie SaxionRapportBIDdef 2020 055419 Overzicht teamleden inclusie expertise 055417 Werkveldraad en alumniraad
Standaard 1	055436 2024.10.09 notulen werkveld- en alumniraad 055434 24025 Module evaluatie 1 ^e semester 055433 24-25 Module evaluatie 2 ^e semester 055447 Beroepsprofiel_en_opleidingsprofielen_beeldende_kunst_en_vormgeving 05544 HBO A3 Internationalisering 2023-2025 055439 HBO Beleid en studiereizen 2024-2025 055428 HBS Duurzame strategie-versie februari 2025 055443 HBS HBO monitor 2024 055435 HBS Kwaliteits- en verbetercyclus 2024-2025 055437 HBS WTO 2023-2024 055446 ID IBI Toetsplan 2024-2027 055444 ID&IBI A3 jaarplan 21 juni 2024 055445 ID-IBI True North 2019-2025 055448 Opleidingsdocument ID 2024-2027 055441 Saxion Strategisch Plan 2025-2030 055442 Saxion-strategisch-plan-2020-2024
Standaard 2	055456 2024.10.09 notulen werkveld- en alumniraad 055452 2025.06.26 Dashboard Managementinformatie 055468 24-25 Module evaluatie 1 ^e semester 055467 24-25 Module evaluatie 2 ^e semester 055466 Accreditatie, SaxionRapportBIDdef 055461 Alumniraad notulen maart 2025 055453 Exit-onderzoek 2024 055464 HBS Jaarverslag examencommissie 2023-2024 055465 HBS Jaarverslag klachtencommissie 2024

	055463 HBS Organisatie en communicatie vanaf 2024-2025 055463 HBS SWT 2023-2024 055472 ID IBI Toetsplan 2024-2027 055469 ID&IBI A3 Jaarplan 21 juni 2024 055450 IDS A3 Jaarplan 13 mei 2024 055449 NSE 2022-2023 055470 NSE 2024-2025 055454 OER 2024-2025 055473 Opleidingsdocument ID 2024-2027 055471 Saxion Onderwijsvisie 2019 055451 Toetsrendement ID 2024-2025 055460 Werkvelraad notulen maart 2025
Standaard 3	055541 2025.06.26 Dashboard managementinformatie 055540 2425 Beoordelingsformulier OAE 055539 24-25 Module evaluatie 1 ^e semester 055538 24-25 Module evaluatie 2 ^e semester 055537 Accreditatie, SaxionRapportBIDSdef 055530 HBS 2024-2025 Eisen aan examinatoren 055529 HBS HBO-monitor 2024 055528 HBS Jaarverslag examencommissie 2023-2024 055527 HBS Organisatie en communicatie vanaf 2024-2027 055526 HBS Toetsbeleid 2024-2029 055536 ID IBI Toetsplan 2024-2027 055525 Jaarverslag examencommissie 2021-2022 055535 NSE 2024-2025 055533 Opleidingsdocument ID 2024-2027 055532 Toetsrendement ID 2024-2025 055531 Werkveldraad notulen maart 2025
Standaard 4	055558 2024.20.09 notulen werkveld- en alumniraad 055557 2025.06.26 Dashboard managementinformatie 055556 Aanvraagdossier TMD Saxion AD Interior Brand Identity 055555 Alumniraad notulen maart 2025 055554 Beroepsprofiel_en_opleidingsprofielen_beeldende_kunst_en_vormgeving 055545 HBS HBO monitor 2024 055542 HBS Jaarverslag examencommissie 2023-2024 055553 ID afgestudeerden 2324 en 2425 055552 ID IBI Toetsplan 2024-2027 055551 ID M6 Applied 2425 055550 ID M6 Practice 2324 055549 ID M7 Collaborative 2424 055548 ID M7 Studio 2324 055547 NSE 2024-2025 055545 Toetsrendement ID 2024-2025 055544 Werkveldraad notulen maart 2025
Eindwerken	7 eindwerken afstudeerders 23-24 8 eindwerken afstudeerders 24-25

