



Netherlands Quality Agency BV

M Applied Museum and Heritage Studies

Opleidingsbeoordeling met erkenning ITK

Samenvatting

In februari 2026 is de bestaande hbo-masteropleiding Applied Museum and Heritage Studies van de Reinwardt Academie bezocht door een visitatiepanel van NQA. Deze opleiding wordt in een voltijd- en een deeltijdvariant aangeboden. De voltijdvariant duurt een jaar, de deeltijdvariant twee en beide bestaan uit 60 EC. De deeltijdstudenten volgen de meeste lessen samen met de voltijdstudenten en hebben eenzelfde curriculum en toetsopdrachten.

Het panel beoordeelt de kwaliteit van de opleiding in zijn geheel als **positief**.

De Reinwardt Academie is gehuisvest in een monumentaal pand in de historische binnenstad van Amsterdam. Het gebied heeft een werelderfgoed status met, naast de Reinwardt Academie, onder meer het Joods Museum, de Hortus Botanicus, het Wereldmuseum Amsterdam en het Amsterdamse stadhuis. De locatie is hiermee voor de museum- en erfgoedstudenten buitengewoon inspirerend.

De opleiding wordt verzorgd door een klein, deskundig en zeer betrokken docententeam dat als geheel verantwoordelijk is voor de opleiding in al haar aspecten, zoals de inhoud van de leeromgeving, de toetsing en het eindniveau.

De opleiding profileert zich op inclusiviteit, duurzaamheid en digitaliteit en deze thema's zijn goed zichtbaar in het curriculum, de toetsing en in de eindwerken. Deze consistentie is een groot compliment waard. De opleiding heeft het beroepsbeeld en de profilering in het curriculum en de toetsing vooral vertaald naar een (rand)stedelijke en landelijke context. Het panel ziet dat de context voor instellingen in de regio een andere is dan die van instellingen in de (rand)stad en instellingen met een landelijke focus en dat hier in de opleiding zelf weinig aandacht voor is. Het panel beveelt de opleiding aan om in de opleiding (inhoud, leeromgeving, toetsing) meer aandacht te besteden aan de regionale context of het profiel te versmallen naar een (rand)stedelijke en landelijke context.

Standaard 1: Beoogde leerresultaten

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

De opleiding leidt op tot sociaal geëngageerde museum- en erfgoedprofessionals. Het beroepsbeeld met ook de aandacht voor inclusiviteit, digitaliteit en duurzaamheid past goed bij de definitie van de Reinwardt Academie van de erfgoedprofessional en bij de nationale en internationale vraagstukken die op dit moment actueel zijn.

Het werkveld is op strategisch niveau betrokken middels een academiebrede Commissie van Advies die drie keer per jaar bij elkaar komt en uit vijf leden bestaat. Het panel adviseert de opleiding deze raad uit te breiden zodat meer recht wordt gedaan aan de diversiteit binnen het werkveld. De opleiding is voornemens om de betrokkenheid van het werkveld op strategisch niveau uit te breiden. De eindcompetenties zijn bij de aanvraag van de Toets Nieuwe Opleiding in 2020 na consultatie met het werkveld en alumni van de oude masteropleiding opgesteld. Ze zijn

passend en afgestemd op internationale normen vanuit het veld en bovendien gebaseerd op de Dublin Descriptoren en het NLQF niveau 7.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

Het curriculum is georganiseerd in semesters en verdeeld in vier modules en een Spring School in de lente (voor de deeltijdstudenten: van het eerste jaar). In de inhoud van het curriculum is het profiel van de sociaal geëngageerde erfgoedprofessional met aandacht voor inclusiviteit, duurzaamheid en digitaliteit goed zichtbaar. Er is veel aandacht voor sociale en emotionele veiligheid in de klassen en ruimte voor begeleiding afgestemd op de behoefte van de student, waardoor de studenten zich gezien en erkend voelen.

In de aanmeldingsprocedure is de aandacht van de selectiecommissie goed zichtbaar in de wijze waarop zij de afgewezen aspirant-studenten van feedback voorziet. Het panel constateert wel dat dit nu niet goed vastgelegd is en beveelt de opleiding aan om het proces van de aanmeldprocedure meer te formaliseren waardoor het transparanter wordt.

Standaard 3: Toetsing

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

Het docententeam is verantwoordelijk voor alle aspecten van de toetsing zoals de vaststelling van het toetsprogramma, de ontwikkeling en aanpassing van de toetsen en de beoordeling. Het hanteert hierbij een heldere pdca-cyclus en het vierogen beleid bij zowel de totstandkoming als de beoordeling. Omdat er nu geen actueel beschreven toetsbeleid is, beveelt het panel aan om dit te maken, zeker omdat de afwezigheid van een beschreven toetsbeleid bij uitval van examinatoren tot extra problemen kan leiden doordat het docententeam zo klein is.

De studenten krijgen evenwichtige feedback bij de beoordelingen en worden goed voorbereid op de toetsing. Ook het afstudeerproces voldoet. De rubrics van het afstuderen kunnen winnen aan eenduidigheid, vandaar dat het panel de opleiding aanbeveelt deze aan te scherpen.

De examencommissie vervult haar wettelijke taken. De commissie kampt al langere tijd met tijdgebrek door onderbezetting. Het panel beveelt de opleiding daarom aan de commissie beter te faciliteren.

Standaard 4: Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

Zowel de deeltijd- als de voltijd studenten tonen het eindniveau in het laatste semester van hun opleiding aan in de module Intervention Research. Zij voeren een interventie onderzoek uit en schrijven daarover een onderzoeksrapport, een placementreport waarin zij terugkijken op hun onderzoek en functioneren in de afstudeerorganisatie en doen een mondeling examen.

De door het panel bestudeerde eindwerken hebben het juiste niveau en passen in het domein van de opleiding. Ook het profiel van de opleiding was duidelijk zichtbaar. De opdrachtgevers van

de studenten waar het panel het eindwerk van bestudeerde, waren landelijke of randstedelijke instellingen.

De afgestudeerden die al een werkplek hadden of als freelancer werkten, continueren hun werk in de sector. Voor anderen duurt het wat langer voordat ze hun plek in het werkveld hebben gevonden. In sommige gevallen ligt de oorzaak in een onvoldoende beheersing van de Nederlandse taal, terwijl er wel een wens is om in Nederland aan de slag te gaan. Het panel heeft op basis van de informatie die zij gedurende deze visitatie kreeg, de indruk dat uiteindelijk alle afgestudeerden in het werkveld aan de slag gaan. Twee van de recent afgestudeerden zijn bezig met een promotieonderzoek.

Inhoudsopgave

Samenvatting	3
Inleiding	9
Schets van de opleiding / Karakteristiek	11
Basisgegevens opleiding	11
Terugblik vorige visitatie	12
Beoordeling NVAO-standaarden	13
Standaard 1 Beoogde leerresultaten	14
Standaard 2 Onderwijsleeromgeving	18
Standaard 3 Toetsing	24
Standaard 4 Gerealiseerde leerresultaten	29
Eindoordeel over de opleiding	33
Aanbevelingen	34
Bijlagen	35
1. Bezoekprogramma	36
2. Bestudeerde documenten	39

Inleiding

Dit visitatierapport bevat de beoordeling van de bestaande hbo-master-opleiding Applied Museum and Heritage Studies van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Het visitatiepanel van NQA dat de beoordeling heeft uitgevoerd is samengesteld door NQA, in opdracht van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en in overleg met de opleiding. Voorafgaand aan de visitatie heeft de NVAO het panel goedgekeurd.

Het rapport beschrijft de bevindingen, overwegingen en conclusies van het panel. Ook bevat het enkele aanbevelingen voor de opleiding. Het rapport is opgesteld conform het *Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland, de Uitvoeringsregels accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland 2025* van de NVAO en de *NQA Handleiding Opleidingsvisitaties Hoger Onderwijs 2024 Opleidingsbeoordeling met erkenning ITK*.

De visitatie heeft plaatsgevonden op 19 februari 2026. Het visitatiepanel bestond uit:

Naam	Rol	Korte functieomschrijving
Dr. J.B.H. (Johan) de Haan	Voorzitter, domeindeskundige	Coördinerend specialistisch adviseur erfgoed, Atelier Rijksbouwmeester en Rijksadviseurs
J. (Jens) Lenders, MEd	domeindeskundige	Docent lerarenopleiding geschiedenis en promovendus Fontys
Dr I. (Inge) Kalle-den Oudsten	domeindeskundige	Adviseur Erfgoed (MOOI Noord-Holland)
I. (Imke) Adriaansen BEd	Studentlid	Student Master Kunsteducatie, ArtEZ. Docent Beeldende Vorming Lorentz Lyceum

Drs. B.J. (Berendineke) Steenbergen MBA, auditor van NQA, trad op als secretaris van het panel.

De opleiding Applied Museum and Heritage Studies is ingedeeld in de visitatiegroep HBO Applied Museum and Heritage Studies (uniek).

Werkwijze panel en procesverloop

Voor de opleidingsbeoordeling heeft de opleiding een zelfevaluatie en bijlagen aangeboden. Voor de beoordeling van de gerealiseerde leerresultaten heeft het panel vijftien afstudeerdossiers van recent afgestudeerden bestudeerd. Deze vijftien dossiers zijn geselecteerd op basis van een groslijst van alumni van de afgelopen twee jaar. Bij de selectie is rekening gehouden met de variatie in studentwaardering, opleidingsvarianten en studieroutes.

Centraal in de beoordeling stond het bezoek van het panel, bestaande uit deskundige *peers*. Drie weken voorafgaand aan het visitatiebezoek heeft het vooroverleg en materiaalbestudering op de locatie van de opleiding plaatsgevonden en heeft het panel kennis gemaakt met de opleiding, de

zogenaamde agenderende audit. In het overleg zijn de panelleden geïnstrueerd over de werkwijze van NQA en het NVAO-kader en zijn voorlopige bevindingen besproken. Zowel tijdens het vooroverleg als tijdens de visitatie zijn bevindingen voortdurend gedeeld. Tijdens het visitatiebezoek heeft het panel gesproken met diverse stakeholders van de opleiding, waaronder met studenten, docenten (examinatoren) en vertegenwoordigers van het werkveld en is het ter inzage gelegde materiaal bestudeerd (zie bijlage 2). Aan het einde van de bezoekdag is de door het panel verkregen informatie verwerkt tot een totaalbeeld en tot een voorlopig oordeel met argumentatie. Tijdens een afsluitende mondelinge terugkoppeling heeft de voorzitter van het panel het eindoordeel en belangrijke bevindingen meegedeeld aan de opleiding. Medewerkers en studenten van de opleiding zijn in de gelegenheid gesteld om het panel (via mail) te benaderen buiten de bezoekdag om (inloopspreekuur). Hier heeft niemand gebruik van gemaakt.

Na het visitatiebezoek is een conceptrapportage opgesteld, die is voorgelegd aan het panel. Met de input van de panelleden is een tweede concept opgesteld, dat ter controle op feitelijke onjuistheden is voorgelegd bij de opleiding. De panelleden hebben kennisgenomen van de reactie van de opleiding en waar nodig zijn aanpassingen doorgevoerd. Vervolgens is het rapport definitief vastgesteld. Met alle (mondeling en schriftelijk) verstrekte informatie heeft het panel tot een weloverwogen oordeel kunnen komen.

Het visitatiepanel verklaart dat de beoordeling van de opleiding in onafhankelijkheid heeft plaatsgevonden.

Utrecht, maart 2026

Panelvoorzitter

Auditor

Dr. J.B.H. de Haan

Drs. B.J. Steenbergen MBA

Schets van de opleiding / Karakteristiek

De Master Applied Museum and Heritage Studies (MAMHS) wordt aangeboden door de Reinwardt Academie van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. De academie heeft een Nederlandstalige bachelor Cultureel erfgoed, een lectoraat Cultureel erfgoed en daarnaast de Engelstalige Masteropleiding Applied Museum and Heritage Studies. De Reinwardt Academie leidt in de bachelor- en masteropleiding studenten op tot erfgoedprofessionals. In de woorden van de Academie zelf:

De Reinwardt Academie leidt studenten op tot breed inzetbare erfgoedprofessionals. Reinwardt alumni zijn niet opgeleid tot specialist, maar spreken wel de taal van de specialist en zijn goed in staat om met verschillende partijen samen te werken. Reinwardt alumni hebben meerwaarde voor het werkveld omdat ze een grondige kennis hebben van de erfgoedsector, op de hoogte zijn van actuele discussies en onmiddellijk inzetbaar zijn. Ze zijn ondernemend, weten zich in wisselende contexten overtuigend te presenteren en kunnen werken met verschillende middelen en methodieken. Op masterniveau dragen ze bij aan de ontwikkeling van nieuwe methodieken, zienswijzen en handelingskaders. Ze hebben een 'hands on' mentaliteit en werken met kennis van zaken en oog voor de context. Reinwardt alumni hebben alles in huis om op een creatieve en praktische manier bij te dragen aan ontwikkeling en vernieuwing.

. Citaat uit het Beleidsplan 2019-2024, pagina 12-13.

De Master Applied Museum and Heritage Studies is de enige hbo-master op het gebied van erfgoed in Nederland. Hij is ontstaan uit de onbekostigde master Museology en bestaat sinds 2020 (TNO-beoordeling). In vergelijking met de 'oude' master Museology heeft de nieuwe master een grotere maatschappelijke focus en is de opleiding toegankelijker voor studenten omdat het programma is gereduceerd van 90 naar 60 EC, een deeltijdvariant is toegevoegd en de nieuwe master bekostigd is.

De opleiding is bedoeld voor jong professionals die in de sector werken en een volgende stap willen maken evenals voor professionals van buiten de sector die een carrière switch willen maken. Op het moment van de visitatie zijn in totaal, voor de voltijd en de deeltijdvariant tezamen, 31 studenten ingeschreven. In 2025 stroomden 17 studenten in.

Na de her-accreditatie van de bachelor Cultureel erfgoed in de zomer van 2026 zullen de eindtermen van de beide opleidingen van de Reinwardt Academie tegen het licht gehouden worden en besproken worden met een beroepenveldcommissie.

Basisgegevens opleiding

Instelling	
Naam in RIO	Amsterdam Hogeschool voor de Kunsten
Adres	Jodenbreestraat 3 1011 NG Amsterdam
Website	www.ahk.nl
BRIN-nummer	21QA

Status	Bekostigd
ITK	Positief tot 23 februari 2027

Opleiding	
Eerste naam in RIO	Applied Museum and Heritage Studies
Locatie	Amsterdam
ISAT-code	49150
RIO-onderdeel	Taal en Cultuur
Oriëntatie en Niveau	hbo ma
Voertaal	Engels
Verleende graad en toevoeging van de graad	Master of Arts
Studielast in EC	60
Variant(en)	Voltijd en deeltijd
Inleverdatum rapport	18 augustus 2026
Datum locatiebezoek beoordelingspanel	19 februari 2026

Terugblik vorige visitatie

De vorige visitatie was de Toets Nieuwe Opleiding in 2020. Het panel deed de opleiding twee aanbevelingen.

De eerste aanbeveling had betrekking op de instroom. Studenten moeten voordat ze kunnen instromen een bachelordiploma of minimaal vijf jaar relevante werkervaring hebben. Het panel beveelde de opleiding aan om het belang van relevante werkervaring nadrukkelijk en in de volle breedte te communiceren en terughoudend te zijn in het toelaten van studenten op basis van een bachelordiploma zonder relevante werkervaring. De opleiding heeft deze aanbeveling opgevolgd. In praktijk gebeurde dit al in de intakegesprekken. De opleiding heeft nu op de website en in het informatiemateriaal explicieter opgenomen dat werkervaring noodzakelijk is.

De tweede aanbeveling die het panel deed was om de samenwerking met het werkveld te formaliseren om zo de aansluiting met het werkveld te bestendigen. Bovendien vond het panel het belangrijk om op een goede en structurele manier te communiceren over de samenwerking tussen de opleiding en de erfgoedorganisaties en de begeleiding van de studenten bij hun afstudeeronderzoek, zeker gezien de transitie van traditionele stage en scriptie naar interventie-onderzoek. De opleiding heeft ook deze aanbeveling grotendeels opgevolgd. De opleiding heeft maatregelen genomen om het werkveld dat via het afstuderen betrokken is bij de opleiding op een meer structurele basis te informeren. Zo organiseert de opleiding nu een afstudeermarkt. Vanaf de herfst van 2026 stelt de opleiding ook een bredere beroepenveldcommissie in, naast de reeds bestaande Commissie van Advies.

Beoordeling NVAO-standaarden

Standaard 1 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

Conclusie

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

De opleiding leidt op tot sociaal geëngageerde museum- en erfgoedprofessionals met aandacht voor inclusiviteit, digitaliteit en duurzaamheid. De alumni werken als projectleider of als adviseur bij zowel grassroot organisaties¹ als gevestigde instellingen. Het panel waardeert dit brede beroepsprofiel en ziet dat dit passend is bij de Reinwardt Academie en goed aansluit bij de nationale en internationale ontwikkelingen in het werkveld. Ze constateert daarnaast dat het profiel breder is dan wat de opleiding in het curriculum waarmaakt omdat in de opleiding de context en de werkelijkheid van regionale instellingen minder aan bod komt. Het panel beveelt de opleiding aan om het profiel en de inhoud van de opleiding wat betreft dit punt beter op elkaar af te stemmen.

Het werkveld is op strategisch niveau betrokken middels een academiebrede Commissie van Advies. Het panel ondersteunt het voornemen van de opleiding om de betrokkenheid van het werkveld op strategisch niveau te vergroten. De eindcompetenties zijn ter voorbereiding van de TNO in 2020 ontwikkeld in nauw overleg met het werkveld en alumni van de oude opleiding Master Museology. Zij sluiten goed aan bij het internationale beroepenveld. Het panel is van mening dat de eindcompetenties op een goede en passende wijze zijn geformuleerd. Ze zijn bovendien gekoppeld aan het NLQF-niveau 7 en de Dublin Descriptoren.

Onderbouwing

Beroepsbeeld

De opleiding leidt op tot museum- en erfgoedprofessionals die de kennis en vaardigheden hebben om musea en erfgoedinstellingen te ondersteunen hun maatschappelijke doelstellingen ter verwezenlijken. De opleiding verwoordt het in de zelfevaluatie als volgt:

The master AMHS aims to give (future) museum and heritage professionals the knowledge and skills needed to help museums and heritage institutions – ranging from alternative grassroots organisations to well-established institutions – fulfil their societal goals of meaningful interventions. *(Uit: Zelfevaluatie, pagina 11)*

¹ Een grassroot organisatie is een organisatie die ontstaan is uit de gemeenschap gericht op het voeren van directe actie op specifieke thema's zoals mensenrechten, dierenwelzijn en milieu

De opleiding beschrijft in de *Zelfevaluatie* dat de afgestudeerden posities hebben in het (midden-)management, werken als projectleider of als (onafhankelijk) adviseur. Zij werken zowel bij alternatieve grassrootorganisaties als bij gevestigde instellingen. Het panel waardeert het brede beroepsbeeld van de opleiding en herkent hierin ook het profiel van de Reinwardt Academie, zoals beschreven is in de Schets van de opleiding. Het panel herkent de posities als projectleider of (onafhankelijk) adviseur in de beschrijving van de erfgoedprofessional door de opleiding en in de inhoud van het curriculum (standaard 2). Dat geldt niet voor de managementpositie die naar de mening van het panel minder goed terugkomt in het door de opleiding beschreven werk van een erfgoedprofessional en ook niet in het curriculum aan de orde komt.

Betrokkenheid van het werkveld

Ter voorbereiding van de Toets Nieuwe Opleiding in 2020 is het werkveld op verschillende manieren betrokken bij de formulering van de eindcompetenties en de invulling van de opleiding. Er is onder meer gesproken met alumni van de master Museology, verschillende aanbieders van afstudeerplaatsen en met de academiebrede Commissie van Advies. Na 2020 is er niet meer in deze breedte met het werkveld gesproken in aparte bijeenkomsten. Wel is de academiebrede Commissie van Advies op strategisch niveau gesprekspartner voor de academie voor alle relevante onderwerpen die de academie betreffen, voor zowel de bachelor- als de masteropleiding als het lectoraat. Het panel heeft ter voorbereiding op de bezoekdag inzage gekregen in het verslag van het laatste overleg en heeft een overzicht ontvangen van de leden van de Commissie van Advies. De Commissie komt drie keer per jaar bij elkaar en bestaat uit vier leden die maximaal vier jaar zitting hebben in de raad. Op dit moment is dat een docent van de Hogeschool van Amsterdam, de algemeen directeur van een museum, de directeur van een vermogensfonds voor het herstel van biodiversiteit en cultuurlandschap, een directeur van een provinciale archiefinstelling en een bestuurder van een provinciale erfgoedorganisatie. In deze raad zijn de belangrijke domeinen binnen het werkveld vertegenwoordigd, maar het panel is ook van mening dat de huidige Commissie van Advies onvoldoende recht doet aan de variatie in het werkveld. Daarnaast vindt zij het wenselijk dat er op strategisch niveau (vaker) overleg is met het werkveld specifiek over de master-opleiding, onder meer over de eindcompetenties (die na 2020 niet meer besproken zijn met het werkveld), belangrijke maatschappelijke ontwikkelingen of het curriculum. Het panel ondersteunt daarom het voornemen van de academie om de commissie uit te bereiden of naast de Commissie van Advies een beroepenveldcommissie in te stellen en daar ook vaker mee te overleggen.

Beoogde leerresultaten

De studenten werken aan zeven competenties (zie bijlage 3), gekoppeld aan de internationale competenties van InHerit zoals beschreven in de *Professional Development in Heritage Interpretation Manual* uit 2015. De competenties zijn in 2020 vastgesteld na een brede consultatie met het werkveld en de alumni van de Master Museology. Ze wijken op slechts één aspect af van de competenties van de oude opleiding Master Museology, namelijk dat competentie 6 is aangepast van 'Communicatie in het Engels' naar: 'Professionele communicatie'. De goede aansluiting bij zowel de Dublin Descriptoren als het NLQF-niveau 7 is geborgd door een transparante koppeling van iedere eindcompetentie aan de verschillende onderdelen van deze raamwerken.

Het panel is van mening dat de geformuleerde competenties, hoewel al wat ouder, nog steeds passend zijn en aansluiten bij de ontwikkelingen in de samenleving. De eindcompetenties zijn, in de woorden van het panel, 'ontwikkelingsproof' en geven de opleiding voldoende ruimte om

binnen de kaders het curriculum aan te passen aan nieuwe ontwikkelingen. Wel is het panel van mening dat de opleiding de eindcompetenties op een structurele wijze moet evalueren om de aansluiting bij het werkveld en de samenleving te borgen. Ze is er dan ook blij mee dat de opleiding dit ook gepland heeft te gaan doen.

Profilering

De opleiding leidt op tot sociaal geëngageerde professionals en profileert zich op inclusiviteit, digitaliteit en duurzaamheid. De opleiding heeft deze termen nader gedefinieerd. Inclusie gaat over onderwerpen zoals representativiteit, multivocality², dekolonialiteit en toegankelijkheid. Duurzaamheid gaat over aspecten van klimaatverandering en massa-uitsterving. Digitaliteit omvat digitalisering, born-digital heritage, immersive and social media and collection of information management. Deze profilering past goed bij het bredere profiel van de RWA Reinwardt erfgoedprofessional, zoals beschreven in het *RWA Onderwijsbeleid 2020-2024*, zo constateert het panel. Ook herkent het panel de omschrijving van de profileringspunten als goed passend bij de ontwikkelingen in het werkveld. Hiermee sluit de opleiding ook aan bij de internationale verdragen, zoals het Verdrag van Faro³, en de opdrachten die het werkveld vanuit deze verdragen heeft.

Het panel erkent dat de hele sector de (inter)nationale opdracht heeft ten aanzien van deze punten. In de praktijk houden volgens het panel vooral Randstedelijke en landelijke musea en erfgoedinstellingen zich al actief bezig met deze thematiek. Deze profileringspunten zijn ook van belang in meer regionale en landelijke gebieden, maar de concretisering kan anders zijn dan in (rand)stedelijke instellingen. Zo is bijvoorbeeld het inclusiviteitsvraagstuk anders dan in stedelijke omgevingen omdat de etniciteit van de bewoners minder divers is. Het panel is op basis van de gesprekken op de bezochtdag en het curriculum en de toetsen, van mening dat de opleiding hier onvoldoende oog voor heeft. Ze beveelt de opleiding aan om de profilering en het curriculum op dit punt aan te scherpen en te verfijnen en te kiezen voor een profiel aansluitend bij alle erfgoedinstellingen en musea. De opleiding kan ook gericht de keuze maken zich voornamelijk te richten op de instellingen die al stappen hebben gezet in deze thematiek.

Engelse benaming opleiding

Het werkveld kent een sterke internationale context. De keuze voor een Engelse benaming sluit aan bij dit internationale veld van Heritage Studies. Ook past de Engelse benaming bij de internationale aspiraties van de opleiding. Het Engelstalige onderwijs wordt daarnaast gebruikt voor het aantrekken van internationale studenten die willen deelnemen. Zo is de deelname van zes internationale studenten mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van het Nuffic via het Consortium Koloniale Collecties.

Het panel herkent de noodzaak voor het Nederlandse werkveld om zich te verhouden tot het internationaal werkveld en de internationale verdragen en kaders zoals ICOM⁴. Zij is met de

² Multivocality (meerstemmigheid) is het opnemen van meerdere stemmen, perspectieven en verhalen in een tekst, kunstwerk of discours, in plaats van één dominant standpunt. Het bevordert inclusiviteit door gemarginaliseerde verhalen te belichten, empathie te vergroten en stereotypen uit te dagen.

³ Het Verdrag van Faro benadrukt de waarde van cultureel erfgoed voor de samenleving. Het is sinds 2011 van kracht en verankerd in wetgeving.

⁴ ICOM: de International Council of Museums (ICOM) is een internationale organisatie waarvan zowel musea als museummedewerkers en restauratoren lid kunnen zijn. ICOM is opgericht in 1946 en is een onafhankelijke niet-gouvernementele organisatie.

opleiding van mening dat de internationale benaming en het Engelstalige onderwijs een goede manier is om aan te sluiten bij die internationale context, zeker voor een opleiding op masterniveau.

Standaard 2 Onderwijsleeromgeving

Het programma, de onderwijsleeromgeving en de kwaliteit van het docententeam maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde leerresultaten te realiseren.

Conclusie

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

Het curriculum van de voltijd- en de deeltijdopleiding heeft dezelfde inhoud en opbouw. De deeltijdstudenten volgen de meeste lessen samen met voltijdstudenten, maar doen twee in plaats van één jaar over hun studie. De opbouw en inhoud is logisch en past bij het geëngageerde profiel van de opleiding.

De opleiding heeft een nauwe samenwerking met het lectoraat, waardoor er een heldere visie op onderzoek bestaat en de werkveldcontacten van het lectoraat ook betrokken zijn bij de opleiding (gastlessen, werkbezoeken en afstudeerplaatsen).

De studenten krijgen voldoende informatie en worden uitstekend begeleid door een betrokken en deskundig docententeam. Zij komen terecht in een inspirerende leeromgeving waarin veel aandacht is voor de sociale en emotionele veiligheid.

Onderbouwing

Vormgeving en inhoud programma

Studenten kunnen de opleiding in voltijd en in deeltijd volgen. De deeltijdstudenten volgen de modules in klassen samen met de voltijdstudenten, met uitzondering van de module Interventieonderzoek in fase 1 (zie hieronder). Omdat de deeltijdgroepen erg klein zijn (in september 2024 en in september 2025 waren dit vijf studenten), zorgt deze regeling niet alleen voor een financieel meer gunstige situatie, maar ook dat de studenten uit de deeltijd in meer diverse klassen zitten en daardoor meer diversiteit in hun studie zien.

Zoals zichtbaar is in bijlage 4, is het curriculum van de voltijd en de deeltijdvariant inhoudelijk hetzelfde.

Het curriculum sluit aan bij de visie van de lector dat sinds 2025 beschreven is in *“Een kader voor maatschappelijk geëngageerd erfgoedwerk”* (Dibbits 2025). Hierin staat geschreven dat sociaal geëngageerde en ethisch bewuste professionaliteit bevorderd wordt door discussies vanuit meerdere perspectieven op sociale vraagstukken, waaronder kritische reflectie op de huidige werkpraktijk en het gebruik van meerdere conceptuele analyses.

Op basis van dit uitgangspunt heeft de opleiding ervoor gekozen om in het onderwijs veel gebruik te maken van werkbezoeken en niet-frontaal lesgeven.

De opleiding start met een introductieweek deels begeleid door een externe trainer. Naast de instromende studenten, doen ook de docenten uit het docententeam actief mee aan de introductie. Er is dan veel aandacht voor emotionele en sociale veiligheid om ervoor te zorgen dat iedere student zich veilig en thuis voelt. Dat doet de opleiding door in de introductieweek het

begrip 'safe and brave space' toe te lichten, maar ook door samen met de nieuwe lichten studenten gedragsregels te schrijven. Vanzelfsprekend is er ook aandacht voor de internationale samenstelling van de studentengroep: iedereen, studenten en docenten, volgt in de introductieweek een workshop 'interculturaliteit' wat helpt om een veilige gemeenschap te vormen waar iedereen zich kan uitspreken. Het panel geeft de opleiding een groot compliment voor deze aanpak waardoor studenten een goede start van hun opleiding krijgen en zich snel thuis voelen, zo bleek uit de gesprekken op de bezoekdag.

Na de introductie start het onderwijs, verdeeld over vier modules en een Spring School, georganiseerd in semesters. De opleiding vraagt een verplichte aanwezigheid bij de lessen van minimaal 80% waardoor de studenten elkaar goed leren kennen en gemakkelijker een community kunnen vormen. Voltijdstudenten starten in het eerste semester met de modules Researching Concepts (12 EC) en met de module Engaged Professionalism (12 EC). Studenten die in deeltijd studeren, volgen in het eerste semester van het eerste jaar de module Researching Concepts en in het eerste semester van het tweede jaar de module Engaged Professionalism.

In de module Researching Concepts krijgen de studenten een gedegen basiskennis van het brede erfgoedwerkveld. Er worden belangrijke concepten uit de sector behandeld en de studenten krijgen vaardigheden die nodig zijn om deze concepten te bevragen en te onderzoeken. Inhoudelijk komen de volgende concepten aan de orde: erfgoed, participatie, restitutie, waardering, authenticiteit, maar ook brede maatschappelijke onderwerpen zoals inclusiviteit, duurzaamheid en digitalisering.

In de module Engaged Professionalism is aandacht voor de wijze waarop de concepten in de sector in de praktijk aan bod komen en welke praktische en ethische afwegingen er dan worden gemaakt. Daarnaast komt ook interculturaliteit en fondsenwerving aan de orde. In deze module is de beroepspraktijk dominant aanwezig, door veldbezoeken en gastsprekers. De studenten gaan onder meer naar het Rijksmuseum, Museon Omniversum en het Wereldmuseum. Deze twee modules worden voor de voltijdstudenten parallel aan elkaar gegeven zodat dezelfde onderwerpen zoveel mogelijk in dezelfde week aan bod kunnen komen en vanuit verschillende kanten bekeken kunnen worden. Voor de deeltijdstudenten geldt dat ze de modules in twee verschillende jaren volgen. Hierdoor is de koppeling tussen de beide modules wat minder scherp. Op de bezoekdag bleek dat dit niet tot problemen leidt omdat de deeltijdstudenten al meer praktijkervaring hebben en het, in vergelijking met de voltijdstudenten, dus gemakkelijker vinden de concepten uit de module Researching Concepts te vertalen naar de werkpraktijk.

Tussen het eerste en het tweede semester organiseert de opleiding nu voor het tweede achtereenvolgende jaar een Spring School (2 EC). Hier volgen de studenten workshops over verschillende relevante thema's, gegeven door relevante nationale en internationale gastsprekers. De student sluit de Spring School af met een paper. Studenten mogen in plaats van de Spring School, ook een door de academie georganiseerde, of een externe Summerschool volgen.

In het tweede semester volgen studenten de modules Intervention Design (12 EC) en de module Intervention Research (22 EC). De deeltijdstudenten ronden in het tweede semester van het eerste leerjaar alleen het eerste gedeelte van de module Intervention Research (5 EC) af. Het tweede deel (17 EC) doen zij in het tweede semester van het tweede leerjaar. Bij Intervention

Design werken studenten in groepen aan een interventievoorstel als reactie op een echte vraag van een historisch huismuseum die de studenten moeten aanpakken met thema's gekoppeld aan de profileringspunten van de opleiding. De opleiding zorgt ervoor dat de studentgroepen altijd interdisciplinair zijn. In de afgelopen drie jaar was de opdrachtgever Hendrick de Keyzer Monumenten en hebben de studenten interventievoorstellen gedaan voor meer inclusief programmeren, een interpretatieontwerp om de tuin met het huis te verbinden en (digitale) verhalen vertellen zonder labels. In deze module maken de studenten ook een inspiratiereis naar het buitenland, meestal Vlaanderen. Een ander onderdeel van de module is project- en verandermanagement om het groepswerk te begeleiden.

De studenten ronden hun opleiding af met de module Intervention Research, deze bestaat uit twee fasen. In de eerste fase werken de studenten aan een onderzoeksontwerp, dit is het enige studieonderdeel waar de deeltijd- en de voltijdstudenten de lessen niet samen volgen. In de eerste fase volgen de studenten een reeks colleges en workshops waarna ze (individueel) een onderzoeksplan maken over een kwestie die door het werkveld is aangedragen. In de tweede fase (voor de deeltijdstudenten in het tweede jaar) doet de student het onderzoek bij een erfgoedorganisatie in de vorm van een placement en schrijft de student een rapport. Deeltijdstudenten waarderen dat zij hierdoor over een langere periode bij de opdrachtgever betrokken zijn, zij ervaren geen problemen ten aanzien van de spreiding van de module. De opleiding ondersteunt de studenten in hun zoektocht naar een passende opdrachtgever met een afstudeermarkt in november van ieder jaar waar organisaties zichzelf en hun onderzoeksvraagstukken presenteren. De organisaties die zich hier presenteren behoren allemaal tot het netwerk van de opleiding en zijn goed op de hoogte van de voorwaarden binnen welke de studenten hun eindopdracht moeten maken. Deze markt zorgt ervoor dat studenten geen risico lopen op studievertraging door een moeizame zoektocht naar een stageplaats en zorgt ook voor een goed verwachtingsmanagement. Overigens is het studenten niet verboden om een eigen stageplaats te zoeken en te vinden. De stageorganisatie wordt in dat geval altijd beoordeeld door de opleiding en er vindt vooraf een gesprek plaats over de verwachtingen, alvorens de stageplaats akkoord krijgt. Daarna maken deze organisaties (door de student zelf gevonden) deel uit van de reguliere groep van afstudeeraanbieders.

Het panel is van mening dat het curriculum inhoudelijk goed toe leidt naar de eindcompetenties. Het ziet dat de thema's inclusiviteit, digitaliteit en duurzaamheid goed terugkomen in het curriculum. Ook de opbouw vindt het panel logisch. Wel is het van mening dat er in het curriculum weinig keuzeruimte is voor studenten. De enige mogelijkheid voor studenten om iets af te wijken van het door de opleiding opgestelde programma, is om de Springschool in te wisselen voor de Summerschool. Het gaat dan om 2 EC. Studenten gaven in gesprekken tijdens de bezoekdag en in het studentenhoofdstuk aan dat ze graag wat meer keuzeruimte zouden willen. Het panel begrijpt dat er in een curriculum van 60 EC weinig ruimte is, maar moedigt de opleiding aan te zoeken naar extracurriculaire mogelijkheden of wellicht de ontwikkeling van een excellentieprogramma. Hierbij zou de opleiding wellicht samen kunnen werken met verwante opleidingen zoals de master Heritage and Memory Studies (UvA), de opleidingen Museumconservator of Architectuurgeschiedenis (VU) of met de Bacheloropleiding van de Reinwardt Academie.

Daarnaast hoorde het panel dat zowel het werkveld als de studenten het soms spijtig vinden dat ze in de afstudeerfase maar zo kort in de organisatie aan het werk zijn. Dit geldt vooral voor de

voltijdstudenten omdat het afstuderen van de deeltijdstudenten verdeeld is over twee jaar (in het tweede semester van het eerste jaar schrijven zij hun onderzoeksvoorstel en het onderzoek zelf doen zij pas een jaar later, in het tweede semester van het tweede jaar). Het panel adviseert de opleiding onderzoek te doen naar de mogelijkheden om dit anders te plannen, bijvoorbeeld in de vorm van zogenaamde 'lintstages' waar de tijd die een student in de organisatie aanwezig is verspreid is over een langere periode.

Engelstalig curriculum

Passend bij het internationale karakter van het werkveld en bij de internationale instroom van studenten worden de lessen in het Engels aangeboden. Ook het studiemateriaal is Engelstalig. Het panel ondersteunt de keuze voor het Engelstalige curriculum gezien het internationale karakter van het werkveld.

Onderzoeksvaardigheden

Bij de opleiding is de lector Cultureel erfgoed nauw betrokken. Zij heeft een kader voor maatschappelijk geëngageerd erfgoedwerk geschreven dat context en duiding geeft voor de richting en invulling van de opleiding. Het kader is sinds 2025 in concept gereed. De opleiding is nu bezig met de verdere aanpassing van het onderwijs en de toetsing bij het kader, maar de inhoud is voor de opleiding niet nieuw door de nauwe samenwerking tussen lector en opleiding. In het kader is een apart hoofdstuk gewijd aan het doen van onderzoek. Hierin staat dat de focus van onderzoek niet gericht is op de ontwikkeling van een beroepsproduct of de oplossing van een concreet probleem, maar op het verkrijgen van nieuwe inzichten voor zowel de student zelf als de opdrachtgever. Het panel merkt op dat deze visie goed past bij de derde competentie van de opleiding: "Can critically apply their knowledge and understanding of the intricate relations between societal developments and museum and heritage work in order to address the issues at hand in an ethical manner, in known and unknown professional environments, and by means of independent intervention-related research". De visie is dan ook volgens het panel nu al terug te zien in het onderwijs, met name in de vakken Researching Concepts en Intervention Research. Hierin worden de studenten uitgedaagd om bestaande overtuigingen ter discussie te stellen en het gesprek aan te gaan over erfgoed.

Beroepsvaardigheden en contacten met het werkveld

De opleiding onderhoudt nauwe contacten met het werkveld. Dat doet zij samen met het aan de academie verbonden lectoraat, waar ook veel van de docenten een gedeelte van hun tijd aan verbonden zijn. Ieder jaar evalueert de opleiding de bestaande contacten om te kijken of de bestaande contacten voldoende zijn en wie extra aandacht moet krijgen. De studenten gaan op verschillende momenten in de opleiding op werkveldbezoek, bijvoorbeeld naar de Koloniën van Weldadigheid in Drenthe of naar Naturalis in Leiden. Daarnaast nodigt de opleiding gastdocenten uit en bemiddelt de opleiding bij de afstudeeropdrachten. De opleiding houdt bij die bemiddeling rekening met de interesse van de studenten. Studenten en werkveld ontmoeten elkaar ter voorbereiding van het afstuderen op de jaarlijkse ontmoetingsmarkt die de opleiding in november organiseert. De opleiding ziet er op toe dat er dan voldoende opdrachten zijn die passen bij de interesse van de studenten voor inclusiviteit, duurzaamheid of digitaliteit.

In vervolg op de opmerking die al onder standaard 1 gemaakt is, ziet het panel dat er een nadruk ligt op contacten met randstedelijke en landelijk opererende erfgoedinstellingen en musea. Regionale instellingen krijgen minder aandacht. De opleiding merkte hierover op de bezoeken dag

op dat studenten niet graag ver willen reizen vanwege de reiskosten aangezien zij meestal geen ov-kaart hebben. Daarnaast legt een grote reistijd een relatief grote belasting op de tijd van de studenten die soms ook nog parttime werken. Het panel is van mening dat, zeker wanneer de opleiding voorafgaand aan de start communiceert aan aspirant-studenten dat zij rekening moeten houden met reiskosten en reistijd, dit geen reden kan zijn. Daarnaast merkt het panel op dat wanneer de opleiding stelt een opleiding te zijn voor de gehele sector, dat ook terug te zien moet zijn in de gastsprekers, behandelde stof, de koppeling daarvan aan de verschillende contexten en de afstudeerplaatsen.

Leeromgeving

De Reinwardt Academie is gehuisvest in een monumentaal complex (de voormalige dovenschool en een nijverheidsschool), in de historische binnenstad van Amsterdam. Het gebied heeft een werelderfgoed status met, naast de Reinwardt Academie, onder meer het Joodse Museum, de Hortus Botanicus, het Wereldmuseum Amsterdam en het Amsterdamse stadhuis. De fysieke leeromgeving is hiermee buitengewoon passend en inspirerend voor de studenten van de opleiding. Het gebouw heeft een lift en heeft voldoende andere faciliteiten voor studenten met een functiebeperking, zo zag het panel tijdens de rondleiding op de agenderende audit. De studenten merken dit ook op, zo bleek op de bezochtdag. Daarnaast zeggen zij dat er voldoende werk- en overlegplekken zijn.

Op de agenderende audit kreeg het panel een rondleiding in de online leeromgeving. Deze is vormgegeven in MS Teams. Iedere module heeft een eigen Teamsomgeving die op dezelfde manier is ingericht. Alle module informatie, zoals de lestijden, literatuur en de toetsen zijn op een overzichtelijke wijze gerubriceerd. Het panel constateert dat de Teamsomgeving de studenten op een voldoende manier ondersteunt in hun studie, ook voor studenten met een functiebeperking en dat alle benodigde informatie gemakkelijk te vinden is. Zij nodigt de opleiding uit om meer gebruik te maken van de functionaliteiten die Teams biedt, bijvoorbeeld voor het feedbackproces met online feedback en peeractiviteiten.

Instroom en selectie

De opleiding hanteert de wettelijke instroomeisen en kent een selectieprocedure. De selectie van de studenten wordt verricht door een commissie bestaande uit de opleidingsmanager en twee docenten uit het docententeam. Om te worden toegelaten is een bachelor diploma (of equivalent) verplicht en moet de aspirant-student voldoende Engelse taalvaardigheid, kritisch analytisch vermogen en schrijfvaardigheid hebben. Om dat te toetsen, leveren de aspirant-studenten een schrijfofdracht en een motivatiebrief in. Iedereen die zich voor de opleiding aanmeldt, krijgt een gesprek met de selectiecommissie. Ongeveer de helft van alle aangemelde studenten wordt afgewezen. Afgewezen aanmelders krijgen gerichte feedback met adviezen hoe zij zich verder kunnen ontwikkelen met concrete adviezen voor na- of bijscholing. In een enkel geval doet de betreffende aanvrager een jaar later opnieuw een verzoek tot toelating waarna deze soms wel wordt toegelaten. Het panel is op basis van de gesprekken op de bezochtdag ervan overtuigd dat de selectie van de studenten op een gedegen en zorgvuldige manier gebeurt. Ook is zij van mening dat de toelatingseisen realistisch zijn met het oog op de beoogde leerresultaten. Zij waardeert de aandacht die de commissie heeft voor iedereen die zich aanmeldt en de persoonlijke feedback die iedereen die afgewezen wordt krijgt. Het panel ziet echter ook dat de kwaliteit van de toelatingsprocedure op dit moment sterk afhankelijk is van de kwaliteit van de betrokken commissieleden. Zij beveelt de opleiding aan de

aanmeldingsprocedure meer te standaardiseren waardoor het proces van toelating transparanter en beter overdraagbaar is.

Begeleiding

Iedere student krijgt een mentor, een rol die vervuld wordt door één van de docenten uit het kernteam. De mentor is de eerste aanspraakpersoon voor allerlei vragen over de opleiding, maar ook over het leven in Amsterdam of in Nederland. De begeleiding wordt aangepast aan de behoeften van de student, zowel wat betreft de inhoud van de gesprekken als de frequentie. De mentor heeft minimaal eens in het kwartaal een gesprek met iedere student, maar meestal vaker. De studenten zeggen dat ze de begeleiding bijzonder waarderen; ze kunnen terecht met al hun vragen en voelen zich gezien. Wanneer er bijzondere behoeftes zijn, is er een decaan. Meestal zijn de speciale leerbehoeftes al bij de intake duidelijk en kan de opleiding hier vanaf de start van de opleiding op inspelen. De decaan is ook altijd aanwezig bij de intro van het eerste jaar. Ze adviseert het management of de examencommissie over alternatieve toetsen of leeromgevingen bij bijvoorbeeld neurodiversiteit. En kan doorverwijzen naar specialisten op hogeschool-niveau zoals vertrouwenspersonen als het gaat om bijvoorbeeld, sociale veiligheid en huiselijk geweld. Het panel constateert dat de begeleiding van de studenten passend is en dat er voldoende aandacht en deskundigheid is voor studenten met een functiebeperking.

Docenten

De opleiding wordt ontwikkeld en verzorgd door een kernteam van vijf docenten, ondersteund en aangevuld door een lector en twee docenten van het bachelor programma die ook actief zijn als onderzoeker binnen het lectoraat. In totaal is dat 3,3 fte. Het kernteam is als geheel verantwoordelijk voor de opleiding, vandaar dat er geen curriculumcommissie is. Naast de docenten uit het kernteam maakt de opleiding gebruik van gastsprekers. De opleiding maakt geen gebruik meer van externe docenten of begeleiders om de kwaliteit en de consistentie van inhoud van de onderwijsonderdelen te garanderen. De docenten hebben allemaal minimaal een mastertitel, drie van hen zijn gepromoveerd en drie zijn bezig met hun promotie. Het team als geheel volgt periodiek teamtrainingen. In het verleden waren dit trainingen op het gebied van teambuilding, intervisie en een inclusivity pathway training. Het panel constateert op basis van de door de opleiding aangeleverde cv's dat de deskundigheid van de betrokken docenten goed aansluit bij de inhoud en profilering van de opleiding (naast inclusiviteit, duurzaamheid, digitaliteit ook interculturaliteit, interdisciplinariteit en sociaal-engagement). Ook is hun Engelse taalvaardigheid op orde, blijkt uit onder meer de internationale ervaring die de docenten hebben en het feit dat het docententeam uit docenten met verschillende nationaliteiten bestaat. Het panel heeft een betrokken docententeam ontmoet dat bijzonder gewaardeerd wordt door de studenten die hen als laagdrempelig en deskundig ervaren, zo blijkt uit de gesprekken op de bezokedag. Hier geeft het panel de opleiding een compliment voor.

Standaard 3 Toetsing

De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

Conclusie

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing. Er is een beschreven toetsbeleid, dat geldig was tot 2024. Het panel beveelt de opleiding aan om een actueel en passend toetsbeleid te formuleren, dat ook de vastlegging van de huidige praktijk kan zijn.

Het docententeam is als geheel verantwoordelijk voor de toetsing en stelt gezamenlijk het toetsprogramma vast en evalueert zowel het totale programma als de afzonderlijke toetsen periodiek. Het vierogenprincipe wordt voor zowel de totstandkoming van de toetsen als voor de beoordeling structureel gehanteerd. De beoordeling van de modules vindt bovendien plaats in wisselende koppels van examinatoren, die allemaal benoemd worden door de examencommissie.

Inhoudelijk gezien passen de toetsen goed bij de competenties van de opleiding en bereiden zij voldoende voor op het afstuderen. Er ligt een nadruk op het maken van rapporten. De studenten worden middels feedforward, peerfeedback en formatieve opdrachten goed voorbereid op de toetsen en krijgen evenwichtige feedback. Ook is er na afronding van de toets ruimte om extra toelichting te krijgen. De rubrics van de eindwerken verdienen aanscherping aangezien er multi-begrippen, zoals 'creativiteit' gebruikt worden die op verschillende manieren geïnterpreteerd kunnen worden.

De examencommissie voert haar wettelijke taken goed uit. Door onderbezetting is de kwaliteit echter wel kwetsbaar. Het panel beveelt de opleiding aan de examencommissie beter te faciliteren.

Onderbouwing

Toetsbeleid en toetspraktijk

De toetsing is op alle aspecten voor de deeltijd- en voltijdvariant gelijk.

De Academie heeft een toetsbeleid voor zowel de master als de bachelor beschreven in het *Toetsbeleid Reinwardt Academie 2022 2024*. Op de bezokedag bleek echter dat dit toetsbeleid niet alleen verlopen is (want geldig tot en met 2024), maar ook dat de daarin geformuleerde uitgangspunten rondom programmatisch toetsen nooit zijn ingevoerd in de masteropleiding. De Academie is op het moment van de visitatie bezig met het formuleren van nieuw, actueel toetsbeleid, hier heeft het panel geen inzage in gehad.

Wel zijn er duidelijke afspraken rondom de totstandkoming, beoordeling en evaluatie van toetsing. Uit de gesprekken op de bezokedag en de bestudering van de door de opleiding aangeleverde stukken (waaronder een representatieve selectie van de toetsen met bijbehorende studentwerken en beoordeling) bleek dat iedere betrokkene van de afspraken op de hoogte is en

daarnaar handelt. De verantwoordelijkheid voor de toetsing als geheel ligt bij het docententeam dat als zodanig de rol van curriculumcommissie vervult. Het toetsprogramma wordt door hen gezamenlijk vastgesteld waarna de toetsen zelf door minimaal twee docenten uit het docententeam worden ontworpen. Summatieve toetsen worden allemaal door twee docenten beoordeeld, in wisselende samenstelling. Voor iedere toets zijn er jaarlijks, naast het eerste toetsmoment, twee herkansingen gepland. Jaarlijks evalueert het docententeam de toetsing en doet zo nodig aanpassingen, mede op basis van studentenevaluaties. Dat kunnen kleine aanpassingen zijn, zoals het verschuiven van een deadline waardoor de studenten gemakkelijker vrij kunnen plannen tijdens de Kerstvakantie, of grotere, zoals het veranderen van een summatieve toetsvorm van een mondeling tentamen naar een podcast en een schriftelijk tentamen.

Het panel constateert dat het toetsprogramma en de daarbinnen gekozen toetsvormen goed aansluiten bij de inhoud van de modules en de studenten goed voorbereiden op het afstuderen. Studenten leveren portfolio's aan, doen een voorstel voor een financiële aanvraag bij een fonds en er zijn mondelinge examens en onderzoekspapers. De (deel-)toetsen zijn zo ontwikkeld, dat er weinig risico is op onjuist gebruik van AI.

Het panel heeft een representatieve steekproef van toetsen, bijbehorende studentwerken en beoordelingen bekeken. Zij constateert dat de studenten een zorgvuldige beoordeling krijgen met evenwichtige en uitgebreide feedback die de beoordeling goed onderbouwt. Dit wordt bevestigd door de studenten die het panel op de bezokedag sprak. Ook zij vinden de beoordelingen helder en transparant. Daarnaast constateert het panel dat de studenten op een goede manier worden voorbereid op de toets met onder meer voorbeeldstudentproducten en door peerfeedback van klasgenoten. De rubrics worden klassikaal besproken en de studenten krijgen feedback op tussenproducten. Ook worden de toetsen na afronding besproken.

Alles overziend is het panel van mening dat de toetsing goed in elkaar zit, zowel wat betreft de totstandkoming van de toetsen als de beoordeling en evaluatie ervan. Zij ziet dat het docententeam deskundig en betrokken is bij de toetsing en dat er een duidelijke pdca-cyclus is. Zij maakt zich wel zorgen over het ontbreken van enig vastgelegd beleid, mede ook omdat het oude academiebrede beleid dat er was nooit in de master geïmplementeerd is. Het panel ziet gezien het kleine docententeam met name een risico wanneer er een examiner uit zou vallen omdat de werkzaamheden dan vermoedelijk door iemand van buiten het team overgenomen moeten worden. Ze beveelt de opleiding aan om de huidige (goede) werkwijze en afspraken rondom toetsing te formaliseren in beleid, wellicht ook apart van de bacheloropleiding. Hierdoor worden de afspraken transparanter en gemakkelijker over te dragen en uit te leggen aan nieuwe collega's of andere betrokkenen.

Borging

De Examencommissie Reinwardt Academie is verantwoordelijk voor zowel de Bachelor Cultureel erfgoed als de Master Applied Museum and Heritage Studies. De commissie bestaat uit een voorzitter, twee leden en een extern lid en wordt ondersteund door een ambtelijk secretaris. De afzonderlijke leden hebben allemaal een eigen aandachtsgebied (borgen, observeren, fraude en plagiaat bachelor, fraude en plagiaat master, zelfevaluatie of review eindwerken). Daarnaast wijst de commissie de examinatoren aan. Examinatoren moeten, naast een BKE-certificering, inhoudelijk deskundig zijn voor de modules waarop zij examineren. De examencommissie stuurt

aan iedere examiner een benoemingsbrief met daarin de modules waarvoor ze als examiner mogen optreden genoemd. Ook staan er in deze brief instructies die zij bij de uitvoering van hun taken moeten volgen.

De voorzitter heeft een aanstelling van 0,64 fte voor het werk voor de commissie, de ambtelijk secretaris 0,6 fte en de leden ieder 60 uur per jaar. De commissie vergadert maandelijks. Daarnaast organiseert de commissie twee tot driemaal per jaar borgingssessies waarin de toetsen van één module centraal staan. Bij de borgingssessies is de voltallige examencommissie, met uitzondering van de ambtelijk secretaris, aanwezig, naast alle bij de module betrokken docenten. Deze sessies verlopen volgens een vaste structuur waarin vooral vanuit het perspectief van de student gekeken wordt naar de validiteit, betrouwbaarheid en transparantie van de toetsen. Tot slot borgt de examencommissie het eindniveau door een controle van het studieprogramma van iedere student uit te voeren voordat de diploma aanvraag definitief wordt gemaakt. Daarnaast voert zij jaarlijks een steekproef uit van de eindwerken.

Het panel heeft op de bezookdag de indruk gekregen van een deskundige commissie die haar wettelijke taken op een goede manier uitvoert. De leden van de commissie ervaren door onderbezetting een hoge werkdruk die onder meer voortkwam uit vele aanpassingen in het curriculum van de bacheloropleiding en doordat de commissie één lid minder had. In het verleden kwam daar een moeizame relatie met het oude managementteam bij. Hierdoor komt zij niet toe aan werkzaamheden die ze wel graag zou willen doen, zoals het observeren bij eindgesprekken. De relatie met het nieuwe managementteam is sterk verbeterd, maar het panel adviseert de opleiding hier aandacht aan te besteden. De commissie vervult haar wettelijke taken op het moment van de visitatie, maar het panel ziet ook een kwetsbaarheid aangezien de commissie al langere tijd onderbezet is (dit werd al genoemd in haar jaarverslag 2024-2025 en is nog niet opgelost) en het gevaar dreigt dat als er nog een lid tijdelijk zou uitvallen, de wettelijke taken niet meer op een goede manier verricht kunnen worden.

Proces van afstuderen

Studenten studeren af in het laatste semester van hun opleiding, binnen de module Intervention Research (22 EC). Zij voeren een practice based interventie onderzoek uit binnen een erfgoedgerelateerde organisatie. De opleiding organiseert in november van ieder jaar een markt waarin verschillende organisaties zich presenteren en met de studenten kunnen kennismaken. Daarnaast krijgt de student van de mentor advies in de zoektocht naar een goede afstudeerplek, passend bij de interesse van de betreffende student (ook ten aanzien van de thema's inclusiviteit, digitaliteit en duurzaamheid).

Wanneer de student een definitieve afstudeerplek heeft, kan de student starten met de eerste fase van de afstudeermodule. In de eerste fase van het afstuderen schrijft de student een onderzoeksontwerp waarin hij de oriëntatie, probleemanalyse, literatuuronderzoek en het plan van aanpak beschrijft. De student geeft in de organisatie een mondelinge presentatie van het plan. Ter afronding van de eerste fase wordt er een placement agreement ondertekend. In de tweede fase doet de student het onderzoek op basis van het door de opleiding goedgekeurde plan van aanpak (voldoende/onvoldoende, geen cijfer). De student mag bovendien pas starten met de tweede fase wanneer de modules Research Concepts en Intervention Research 1 succesvol afgesloten zijn. Het onderzoek bestaat uit deskresearch, veldwerk, modelling, data verzameling, data-analyse, data interpretatie en het schrijven van het onderzoeksrapport en het

placement report (een terugblik en reflectie op het onderzoek en het functioneren van de student in de organisatie). De student maakt een poster met de voorlopige resultaten en doet een professioneel assessment.

De opleiding geeft de fases van het afstuderen en de producten die de student moet opleveren als volgt weer:

Phase	Activities	Outputs
Research Design	Orientation; study of research methods and principles; problem analysis and formulating research questions; literature search; conceptualization; planning; relationship development with placement provider	Oral presentation Research Plan
Placement	Adjusting methods; implementing methods; gathering data; analysing data	Data Research poster
Reporting	Final analysis; drawing conclusions; developing recommendations; preparing data visualisations, and images; report writing.	Research report Placement report

Figuur: uit *Module Guide Intervention Research 2024-2025* (voltijd), pagina 3

De student heeft gedurende het afstuderen twee begeleiders, een bedrijfsbegeleider vanuit de organisatie en een docent-begeleider vanuit de opleiding. De student besteedt 280 uur aan het onderzoek bij de afstudeerinstelling, hiervan is de student minimaal 50% op de werkplek aanwezig. De opleiding biedt, naast de individuele begeleiding, ook wekelijkse ondersteunende seminars (42 uur in totaal), hier is een verplichte aanwezigheid van 80% voor. In deze seminars ontvangen de studenten ook peerfeedback, bijvoorbeeld na de presentatie van het plan van aanpak in de eerste fase van het afstuderen.

Om af te studeren levert de student een research report en een placement report aan. Het research report telt voor 80% van het eindcijfer, het placement report 20%.

De student mag het rapport in het Nederlands of in het Engels schrijven. De studentwerken worden beoordeeld door twee examinatoren vanuit de opleiding waarvan er één de docent-begeleider is. De andere is een onafhankelijke examiner. Zij beoordelen het werk onafhankelijk van elkaar waarna ze met elkaar in gesprek gaan en gezamenlijk één formulier invullen. De bedrijfsbegeleider geeft een advies-beoordeling waar de student op kan reageren, waarna de examinatoren de beoordeling met maximaal een half punt hoger of lager kunnen aanpassen. Bij onenigheid tussen de examinatoren, een krappe voldoende en een cijfer hoger dan een 8 wordt altijd een derde examiner betrokken.

De afstudeerfase wordt afgesloten met een mondeling assessment van 20 minuten. De student mag hieraan deelnemen als hij de Research poster is afgerond, het Research Plan als voldoende is beoordeeld en het gemiddelde van de cijfers voor het research Report en Placement report moet voldoende zijn en geen van beide onder de 5,5.

Het panel is van mening dat het afstudeerproces op een goede manier is vormgegeven. Het waardeert de ondersteuning die de studenten van de opleiding krijgen in het proces en de gedegen en transparante beoordelingswijze. Wel hoorde het in de gesprekken op de bezochtdag

van zowel de studenten als de werkveldvertegenwoordigers dat zij vinden dat de aanwezigheid bij het afstudeerbedrijf (280 uur) kort is. Het panel geeft de opleiding in overweging om te kijken of dit uitgebreid kan worden. Zij heeft bij het bestuderen van de steekproef van de eindwerken van een selectie van de alumni uit de laatste twee afstudeercohorten ook een goed beeld gekregen van de rubrics. Ze constateert dat de rubrics op verschillende punten multi-interpretabel zijn en dat het goed zou zijn als de toelichting scherper geformuleerd wordt. Zo staat er in de toelichting om van een voldoende naar een goede beoordeling te komen, dat het werk 'creatief' is, maar wordt niet toegelicht wat dat is. Het panel constateert op basis van de bestudeerde ingevulde rubrics niet dat er hierdoor verschillen in beoordeling ontstaan, vermoedelijk mede omdat de eindwerken altijd door twee examinatoren beoordeeld worden en dat in wisselende samenstelling gebeurt. Dat neemt niet weg dat die verschillen bij wisseling in examinatoren nu gemakkelijk kunnen ontstaan. Het panel beveelt de opleiding daarom aan om de gebruikte terminologie/formuleringen in de rubrics van zowel het research report als het placement report aan te scherpen.

Standaard 4 Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

Conclusie

De opleiding **voldoet** aan de basiskwaliteit voor deze standaard.

Studenten, zowel in de deeltijd als in de voltijdvariant, laten hun eindniveau zien in de laatste module van de opleiding, Intervention Research. Dat doen zij met een interventie onderzoek, een reflectie (het placement report) en een mondeling examen. Uit de bestudeerde eindwerken in de steekproef constateert het panel dat de werken het vereiste master-niveau hebben en passen in het domein van de opleiding. Ook het profiel van de opleiding was duidelijk zichtbaar.

Na het afstuderen vervolgen de alumni hun werk in het werkveld, zeker wanneer ze daar al werkzaam waren. Anderen gaan bij de opdrachtgever van hun afstuderen werken, een enkeling kiest voor een promotie. Voor alumni die het Nederlands nog niet voldoende machtig zijn en/of nieuw zijn in het werkveld duurt het vaak wat langer voordat zij hun weg hebben gevonden.

Onderbouwing

Eindniveau

Alle studenten (deeltijd en voltijd, zie ook bijlage 4) tonen hun eindniveau in de laatste module van de opleiding; Intervention Research (22 EC). Binnen deze module zijn zij gedurende 280 uur in een organisatie bezig met een interventie-onderzoek. Het eindniveau tonen zij aan in drie onderdelen, namelijk (1) het researchreport over de interventie en het onderzoek ernaar, (2) het placementreport en (3) het mondelinge examen. In het researchreport doen zij verslag van het interventieonderzoek, in het placement report reflecteren zij op hun onderzoek, functioneren in de organisatie en op hun eigen professionaliteit. Het mondeling is de afronding van hun opleiding. Aan de basis van deze stukken ligt het werk dat de studenten hebben gedaan in een 280-uur durende opdracht in een organisatie.

De opleiding heeft de eindcompetenties als volgt gekoppeld aan de studentwerken:

AMHS Competenties	Studentwerk dat competentie aantoont
1) Have knowledge and awareness of contemporary societal issues, in particular those related to the focus areas of sustainability, inclusivity and digitality and how these issues impact and are impacted by museum and heritage work.	Research report
2) Have a basic historical knowledge framework and are aware of the constructed nature thereof.	Research report
3) Can critically apply their knowledge and understanding of the intricate relations between societal developments and museum and heritage work in order to address the issues at hand in an ethical manner, in known and unknown professional environments, and by means of independent intervention-related research.	Research report

4) Can effectively apply principles of team, project and change management in collaborative work and in intercultural and international settings in order to accomplish organizational goals.	Placement report Research report
5) Have the ability to integrate knowledge and intervene in complex museum and heritage interactions within the context of the three focal areas of sustainability, inclusivity and digitality; acting in an ethical manner while aware of the mission and mandate of the different stakeholders involved.	Research report
6) Can effectively exchange knowledge and experience in professional language within the working environment through speech and writing and the use of visual aids with the different stakeholders concerned senior management, professional peers, clients, and/or audiences.	Placement report Research report Mondeling examen
7) Can recognize and autonomously address areas for further personal professional development given tasks at hand and the ever-changing societal and organisational needs.	Placement report

Het panel is van mening dat de opleiding de eindcompetenties op een goede manier heeft vertaald in de afstudeeropdrachten en constateert dat de opdrachten de competenties goed afdekken.

Producten van afgestudeerden

Het panel heeft van 15 afgestudeerden (elf voltijd-alumni en vier deeltijd-alumni) uit de laatste twee afstudeercohorten alle eindwerken bekeken. In de selectie is rekening gehouden met een evenredige vertegenwoordiging van werken met een voldoende, goede en zeer goede beoordeling en van de deeltijd- en de voltijdvariant. De beoordelingen van de bestudeerde studentwerken liepen uiteen van een 5,5 tot een 9,5.

Het panel heeft hiermee een goed beeld kunnen krijgen van de inhoud en het niveau van de eindwerken. Zij constateert dat de bestudeerde werken passen bij het domein van de opleiding, inhoudelijk van voldoende niveau zijn en dat de eindcompetenties op een passende manier worden aangetoond.

Het viel het panel op dat in de bestudeerde eindwerken de visie van de opleiding en het lectoraat op het doen van onderzoek zoals beschreven in standaard 2, herkenbaar was. Ieder bestudeerd eindwerk leidde tot nieuwe inzichten voor zowel de student als de opdrachtgever en in de eindwerken was de balans tussen de door het werkveld gevraagde hands-on mentaliteit enerzijds en het onderzoekend vermogen dat uitzoomen en reflectie vraagt goed zichtbaar. Dit is volgens het panel een compliment waard. Zo was zij onder de indruk van een werk waar de student buitengewoon minutieus is geweest in haar observaties van allerlei exposities waarna de student daarna zelf een expositie heeft gemaakt. In dit specifieke werk, waar de student naar de bijdrage van de activisten van Extinction Rebellion aan de vergroting van de biodiversiteit heeft gekeken, was ook het profiel van de opleiding zeer goed zichtbaar.

Het panel constateert dat de opdrachtgevers van de interventie onderzoeken goed passen bij de keuzes die de opleiding maakt in het curriculum; organisaties, veelal musea, met een landelijke functie en andere kunst- en erfgoedorganisaties. Het panel bestudeerde eindwerken uitgevoerd in opdracht van onder meer het Catharijne Convent, het Scheepvaart Museum en Naturalis, maar ook een eindwerk voor Sonic Arts, een multidisciplinaire kunstorganisatie. Deze opdrachtgevers vertegenwoordigen volgens het panel de breedte van het werkveld goed, aangenomen dat de opleiding zich richt op de (rand)stedelijke en landelijke instellingen. Het panel heeft geen

afstudeerwerken uitgevoerd in regionale instellingen gezien. In de onderwerpen was het profiel van de opleiding goed terug te zien. Zonder uitzondering hadden de eindwerken een sociaal betrokken profiel en was daarnaast één of meerdere van de profileringsvelden (inclusiviteit, digitaliteit en duurzaamheid) goed zichtbaar. Het panel las onder meer een werk waarin gekeken werd naar het met behulp van de collectie van Naturalis betrekken van bezoekers bij de biodiversiteitscrisis. In een ander eindwerk onderzocht een student op welke manier het publiek van een culturele instelling verbreed kon worden.

Tot slot constateert het panel op basis van de bestudeerde eindwerken en de gesprekken met de bijbehorende opdrachtgevers op de bezochtdag, dat de eindwerken goed aansluiten op de behoeftes van het werkveld. Het werkveld bleek de gedane aanbevelingen meestal op te volgen.

Functioneren afgestudeerden

De kleine aantallen afgestudeerden maken het moeilijk om een betrouwbaar beeld te krijgen van het functioneren van de afgestudeerden. Het panel heeft op basis van de gesprekken op de bezochtdag en de bestudeerde documenten de indruk dat de afgestudeerden uiteindelijk voldoende emplooi vinden in het werkveld en dat de opleiding inhoudelijk goed aansluit bij wat het werkveld vraagt. Sommige alumni krijgen een baan in de instelling waar ze ook hun afstuderen vormgaven. Voor de Nederlandse alumni geldt, dat de alumni die al voor hun studie ervaring hadden in de sector, hun carrière daar vervolgen. Wanneer ze al voor de start van de opleiding als freelancer werkten, continueren ze dat na afronding van de opleiding. Dit zijn meestal de deeltijdstudenten. Voor de alumni die nieuw in het werkveld waren, kan het even duren voordat zij hun weg in het werkveld vinden. Dat geldt zeker voor diegenen die de Nederlandse taal nog niet goed machtig zijn.

In dit schooljaar hebben twee van de alumni een PhD-positie verworven op basis van het masters programma – één in Slowakije en één in Groningen.

Eindoordeel over de opleiding

	Master Applied Museum and Heritage Studies voltijd	Master Applied Museum and Heritage Studies deeltijd
<i>Standaard 1 Beoogde leerresultaten</i>	Voldoet	Voldoet
<i>Standaard 2 Onderwijsleeromgeving</i>	Voldoet	Voldoet
<i>Standaard 3 Toetsing</i>	Voldoet	Voldoet
<i>Standaard 4 Gerealiseerde leerresultaten</i>	Voldoet	Voldoet

De oordelen zijn gewogen volgens de beslisregels van de NVAO. Op basis hiervan beoordeelt het visitatiepanel de kwaliteit van de bestaande hbo-master opleiding Museum and Heritage Studies van de Reinwardt Academie, onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool van de Kunsten als **positief**.

Aanbevelingen

Het panel geeft de opleiding de volgende aanbevelingen mee:

Algemeen en standaard 1

- De uitwerking van de profilering voor digitaliteit, inclusiviteit en duurzaamheid in de opleiding sluit met name goed aan bij landelijke en (rand)stedelijke instellingen. Doe aanpassingen in de inhoud van de opleiding en/of de toetsing om de aansluiting bij de werkelijkheid van regionale instellingen te verbeteren, of pas de profilering aan zodat de keuze voor landelijke en randstedelijke onderwerpen transparant wordt.

Standaard 2

- Formaliseer en standaardiseer de processen en criteria voor de aanmeldprocedure.

Standaard 3

- Formaliseer de huidige praktijk in een toetsbeleid, passend bij deze masteropleiding.
- Maak de rubrics van zowel het research report als het placement report van de module Intervention Research minder multi-interpretabel, bijvoorbeeld door meer toelichtingen toe te voegen.

Bijlagen

1. Bezoekprogramma's

Visitatie Applied Museums and Heritage Studies, agenderende audit 29 januari 2026		
9.45 – 10.00 uur	Inloop en ontvangst panel	Managementteam Reinwardt Academie: Directeur Reinwardt Academie Opleidingsmanager AMHS Opleidingsmanager bachelor Cultureel erfgoed Hoofd bedrijfsvoering en onderwijsondersteuning
10.00 – 10.05 uur	Welkomstwoord	
10.05 – 10.10 uur	Algemene toelichting master AMHS	
10.10-11.20 uur	Wandeling door gebouw met op verschillende plekken een korte toelichting over de verschillende modules	Per presentatie één of twee docent(en) en een student of een alumnus
10.15 – 10.25 uur	Researching Concepts	Docent: module coördinator Researching Concepts, module coördinator Intervention Research, docent Researching Concepts, docent Engaged Professionalism, afstudeerbegeleider en lid Opleidingscommissie en Academieraad. Alumnus voltijd afgestudeerd augustus 2025
10.25 – 10.35 uur	Engaged Professionalism	Docent 1: module coördinator Engaged Professionalism, module coordinator Intervention Research, docent Research concepts, docent Intervention Design, Unesco Chairholder, plaatsvervangend voorzitter Examencommissie Docent 2: docent Engaged Professionalism, docent Researching Concepts, docent Intervention Research, lid Opleidingscommissie Voltijd-student, studentlid Opleidingscommissie

10.40 – 10.50 uur	Intervention Design	Docent: module coördinator Engaged Professionalism, module coordinator Intervention Research
10.50 – 11.00 uur	Spring School	Opleidingsmanager Alumnus voltijd, afgestudeerd in augustus 2025
11.05 – 11.15 uur	Intervention Research	Docent: module coördinator Researching Concepts, module coördinator Intervention Research, docent Researching Concepts, docent Engaged Professionalism, afstudeerbegeleider, lid Opleidingscommissie en Academieraad. Docent: docent Engaged Professionalism, docent Researching Concepts, docent Engaged Professionalism, docent Intervention Design, afstudeerbegeleider, lid Opleidingscommissie Alumnus voltijd, afgestudeerd augustus 2025 Voltijd student, lid opleidingscommissie.
11.20-13.30 uur	Vooroverleg panel inclusief lunch en digitale rondleiding door student-omgeving	Digitale rondleiding door medewerker ICTO en medewerker onderwijs- en studentenloket.
13.30 – 14.00 uur	Terugkoppeling door panel aan managementteam	Managementteam Reinwardt Academie: Directeur Reinwardt Academie Opleidingsmanager AMHS Opleidingsmanager bachelor Cultureel erfgoed Hoofd bedrijfsvoering en onderwijsondersteuning

Visitatie Applied Museums and Heritage Studies 19 februari 2026		
09.00 – 09.30 uur	Inloop en ontvangst panel	
09.30 – 10.00 uur	Managementteam over standaard 1 (beoogde leerresultaten)	Directeur Reinwardt Academie Opleidingsmanager AMHS Opleidingsmanager bachelor Cultureel erfgoed Hoofd bedrijfsvoering en onderwijsondersteuning

10.00 – 10.10 uur	Pauze	
10.10 – 10.55 uur	Docenten over standaard 2 en 3 (onderwijsleeromgeving en toetsing)	Docent, afstudeerbegeleider en lid opleidingscommissie Docent, modulecoördinator, afstudeerbegeleider en lid opleidingscommissie en lid Academieraad Docent, modulecoördinator en afstudeerbegeleider Docent en afstudeerbegeleider
10.55 – 11.05 uur	Pauze	
11.05 – 11.50 uur	Studenten en recente alumni Standaard 2 en 3 (onderwijsleeromgeving en toetsing)	Deeltijd, eerste jaars en studentlid opleidingscommissie Deeltijd, tweede jaars en studentlid opleidingscommissie Voltijdstudent Alumnus deeltijd (afgestudeerd augustus 2025) Alumnus deeltijd (afgestudeerd augustus 2025)
11.50 – 12.00 uur	Pauze	
12.00 – 12.45 uur	Werkveld en alumni Standaard 1, 2 en 4 (beoogde leerresultaten, onderwijsleeromgeving en gerealiseerde leerresultaten)	Head of Philanthropy & Partnerships Scheepvaartmuseum Advocacy and Partnerships Manager at Europa Nostra Community Manager at NADD Het Nieuwe Instituut Alumnus deeltijd (afgestudeerd augustus 2022)
12.45 – 13.35 uur	Paneloverleg inclusief lunch	
13.35 – 14.05 uur	Examencommissie Standaard 3 en 4 (toetsing en gerealiseerde leerresultaten)	Plaatsvervangend voorzitter examencommissie en docent en modulecoördinator en Unesco chairholder Extern lid examencommissie (onderwijskundige bij Hall Larenstein)
14.05 – 14.15 uur	Pauze	
14.15 – 15.00 uur	Managementteam	
15.00 – 16.00 uur	Paneloverleg	
16.00 uur	Terugkoppeling	

2. Bestudeerde documenten

Algemene stukken

Self-Assessment Master Applied Museum and Heritage Studies 2025

Initial Accreditation Assessment Master's Degree Programme Applied Museum and Heritage Studies (november 2019)

InHerit: Professional Development in Heritage Interpretation Manual (2015)

Dibbits, H. (2026) *Een kader voor maatschappelijk geëngageerd erfgoedwerk* Amsterdam: Reinwardt Academie

Stukken behorend bij de standaarden:

Samenstelling RWA Commissie van Advies

Verslag Commissie van Advies 13 november 2025 (concept)

RWA Onderwijsbeleid 2020-2024

Toetsbeleid Reinwardt Academie 2022-2024 versie juni 2022

Programme book 2024-2025 Applied Museum and Heritage Studies

RWA EER AMHS 2024-2025

AMHS Intervention Research Placement Opportunities 2025-26

INT-RES Evaluation of Professionalism 2024-2025

Hosting Master AMHS Research 2025-26

RWA AMHS Placement Agreement 2024-2025

Jaarverslag examencommissie RWA 2023-2024

Jaarverslag examencommissie RWA 2024-2025

Representatieve selectie van de toetsen, bijbehorende studentwerken en beoordelingen

Review AMHS Module Intervention Research 2024-2025

AMHS Teaching Staff

NSE 2025 RWA AMHS

15 afstudeerdossiers uit de laatste twee afstudeercohorten

3. AMHS Competenties in relatie tot de Dublin descriptoren

Onderstaande tabel geeft de competenties van de opleiding in relatie tot de Dublin-descriptoren weer (uit: *Zelfevaluatie, pagina 14*)

Dublin Descriptoren Master	AMHS Competenties
Kennis en inzicht Heeft aantoonbare kennis en inzicht, gebaseerd op het kennis en inzicht van het niveau van Bachelor en die deze overtreffen en/of verdiepen, alsmede een basis of een kans bieden om een originele bijdrage te leveren aan het ontwikkelen en/of toepassen van ideeën, vaak in onderzoeksverband	1) Have knowledge and awareness of contemporary societal issues, in particular those related to the focus areas of sustainability, inclusivity and digitality and how these issues impact and are impacted by museum and heritage work. 2) Have a basic historical knowledge framework and are aware of the constructed nature thereof.
Toepassen kennis en inzicht Is in staat om kennis en inzicht en probleemoplossende vermogens toe te passen in nieuwe of onbekende omstandigheden binnen een bredere (of multidisciplinaire) context die gerelateerd is aan het vakgebied; in staat is om kennis te integreren en met complexe materie om te gaan	3) Can critically apply their knowledge and understanding of the intricate relations between societal developments and museum and heritage work in order to address the issues at hand in an ethical manner, in known and unknown professional environments, and by means of independent intervention-related research. 4) Can effectively apply principles of team, project and change management in collaborative work and in intercultural and international settings in order to accomplish organizational goals.
Oordeelsvorming Is in staat om oordelen te vormen op grond van onvolledige of beperkte informatie en daarbij rekening te houden met sociaal-maatschappelijke en ethische verantwoordelijkheden, die zijn verbonden aan het toepassen van de eigen kennis en oordelen.	5) Have the ability to integrate knowledge and intervene in complex museum and heritage interactions within the context of the three focal areas of sustainability, inclusivity and digitality; acting in an ethical manner while aware of the mission and mandate of the different stakeholders involved.
Communicatie Is in staat om conclusies, alsmede de kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen, duidelijk en ondubbelzinnig over te brengen op een publiek van specialisten of niet-specialisten.	6) Can effectively exchange knowledge and experience in professional language within the working environment through speech and writing and the use of visual aids with the different stakeholders concerned senior management, professional peers, clients, and/or audiences.
Leervaardigheden Bezit leervaardigheden die hem of haar in staat stellen een vervolgstudie aan te gaan	7) Can recognize and autonomously address areas for further personal professional development given tasks at hand and the

met een grotendeels zelfgestuurd of autonoom karakter.	ever-changing societal and organisational needs.
--	--

4. Curricula voltijd en deeltijd

Overgenomen uit de ZER, pagina 19

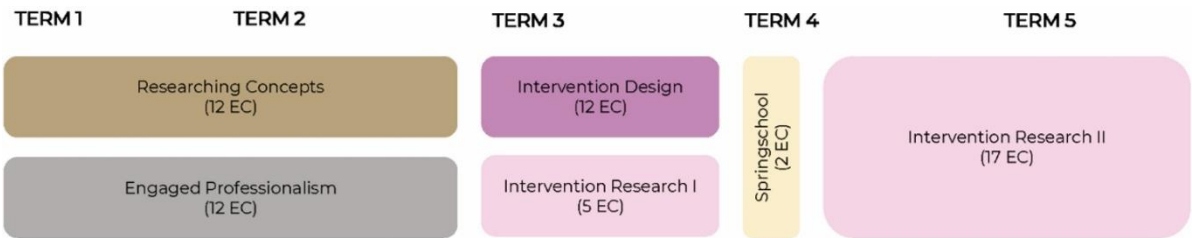


Figure 3 Fulltime curriculum structure

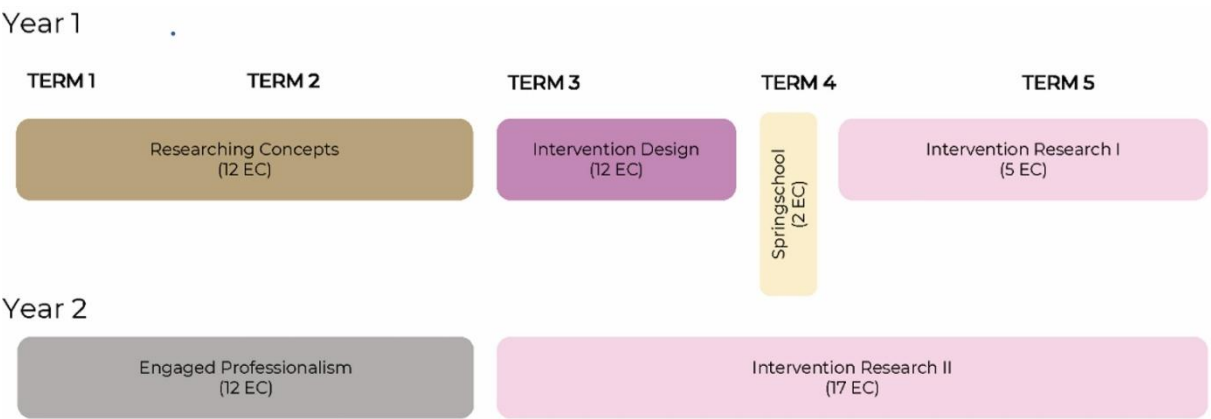


Figure 4 Parttime curriculum structure