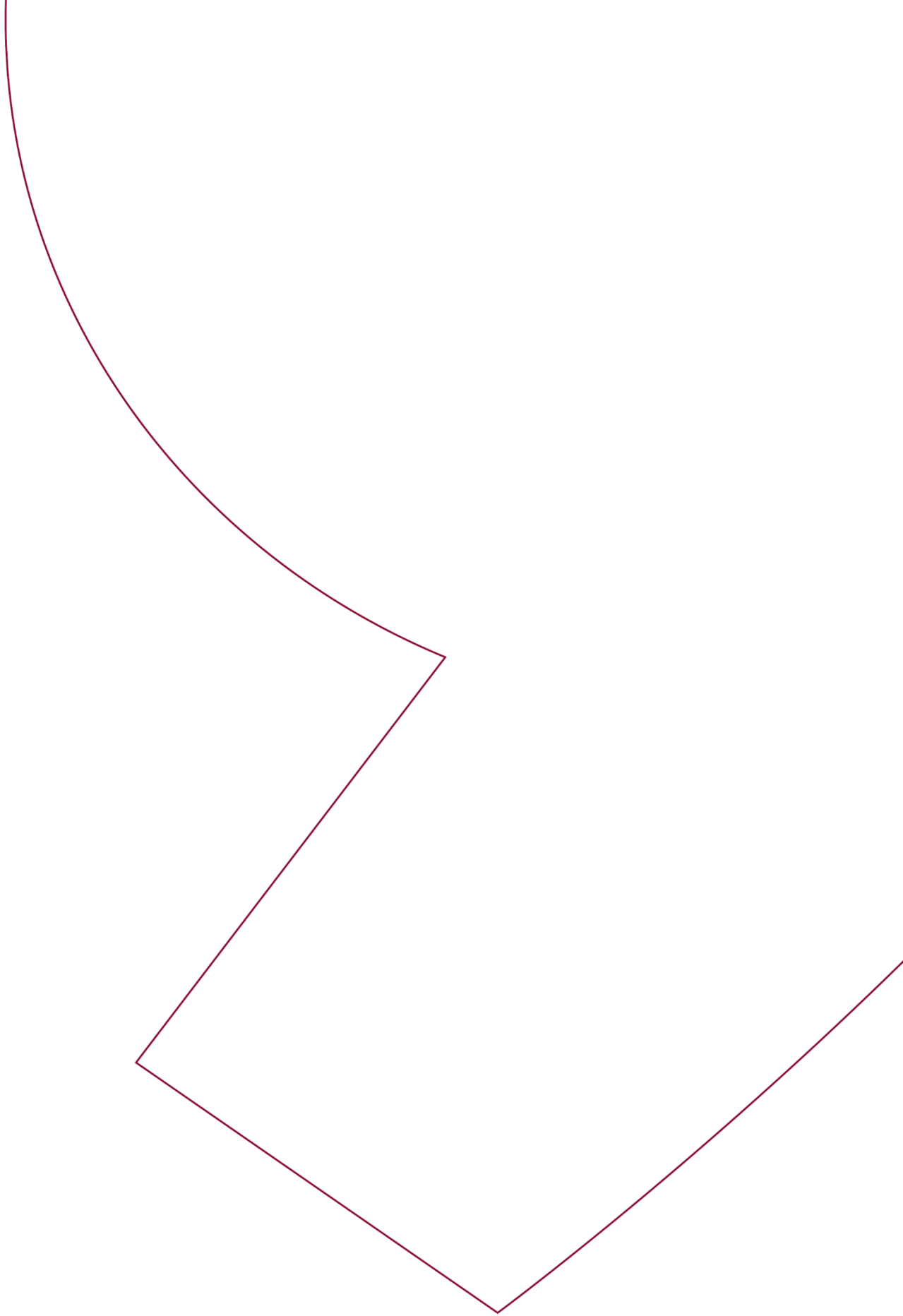


## **BEOORDELINGSRAPPORT**

Toets na drie jaar (vh tussentijdse  
beoordeling)

**Associate degree opleiding**  
**Tailor Professional**  
voltijd

**HBO Academy**



Sir Winston Churchillaan 273  
2288 EA Rijswijk  
Postbus 70, 2280 AB Rijswijk  
+31 (0)88 998 3140  
www.hobéon.nl  
info@hobéon.com

# **BEOORDELINGSRAPPORT**

Toets na drie jaar (vh tussentijdse beoordeling)

**Associate degree opleiding**  
**Tailor Professional**  
voltijd

**HBO Academy**

CROHO nr. 80186

Hobéon Certificering & Accreditatie

**Datum**

Mei 2025

**Auditpanel**

De heer R. van de Poel MBA

Mevrouw P.C. de Jonge

Mevrouw R. de Witte

Mevrouw K. Spaapen

**Secretaris**

De heer drs. G.W.M.C. Broers

## **INHOUDSOPGAVE**

<b>1.</b>	<b>BASISGEGEVENS</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>INLEIDING</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>OORDELEN</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>ALGEMEEN EINDOORDEEL</b>	<b>11</b>
<b>5.</b>	<b>AANBEVELINGEN</b>	<b>12</b>
BIJLAGE I	Programma, werkwijze en beslisregels	13
BIJLAGE II	Lijst geraadpleegde documenten	15
BIJLAGE III	Overzicht auditpanel	16

## 1. BASISGEGEVENS

NAAM INSTELLING	HBO Academy
status instelling	Niet bekostigd
resultaat instellingstoets kwaliteitszorg	n.v.t.
NAAM OPLEIDING (zoals in RIO)	Tailor Professional
registratienummer (ISAT)	80186
domein/sector croho	Economie
oriëntatie opleiding	Hbo
niveau opleiding	Associate degree
graad en titel	Associate degree
aantal studiepunten	120 EC's
specialisaties	Dameskleding, herenkleding
locaties	Hilversum en Amsterdam
variant	Voltijd
onderwijstaal	Nederlands
datum audit / opleidingsbeoordeling	9 mei 2025

## 2. INLEIDING

Het voorliggende beoordelingsrapport is het resultaat van een 'Toets na drie jaar'-beoordeling van de Associate degree (Ad) voltijdopleiding Tailor Professional van HBO-Academy (voorheen: Da Vinci HBO Drechtsteden). De opleiding omvat nominaal twee studiejaar. Het betreft een eigenstandige Associate degree opleiding die de student afrondt op NLQF 5 niveau, het Associate degreeniveau.

De audit voor de aanvraag Toets Nieuwe Opleiding van de Ad Tailor Professional vond plaats op 5 december 2022. Op 23 februari 2023, dossiernummer AV-1453, heeft HBO-Academy van de NVAO naar aanleiding van de Toets Nieuwe Opleiding een positief accreditatiebesluit voor de opleiding ontvangen.

Omdat HBO-Academy niet beschikt over een Instellingstoets Kwaliteitszorg, moet er binnen drie jaar (ná 2022) een tussentijdse toets plaatsvinden op de wijze van toetsen en beoordelen en het gerealiseerde niveau. In haar Besluit van 23 februari 2023 geeft de NVAO expliciet het volgende aan: *'Ten behoeve van genoemde beoordeling verstrekt de instelling uiterlijk twee en een half jaar na het besluit accreditatie nieuwe opleiding, namelijk datum besluit 23 augustus 2025, het rapport aan de NVAO op grond van het 'Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, december 2018. De 'Toets na drie jaar' op de onderdelen toetsen en beoordelen en gerealiseerd niveau vond plaats op 9 mei 2025.*

Het auditpanel, 2025, bestond uit onafhankelijke deskundigen. De voorzitter van het auditpanel dat de 'Toets na drie jaar' uitvoerde was identiek aan de voorzitter die de Toets Nieuwe Opleiding uitvoerde. De samenstelling van het auditpanel 2025 was als volgt.

- De heer R. van de Poel, voorzitter. Directeur Rotterdam Academy.
- Mevrouw R. de Witte, panellid. Ontwerper in mode en kunst.
- Mevrouw P.C. de Jonge, panellid. Ontwerper en eigenaar Petra de Jonge Couture.
- Mevrouw K. Spaapen, student Ad Arts & Crafts Fashion Design.

De heer G. Broers ondersteunde het auditpanel vanuit zijn rol als secretaris. Hij heeft de conceptrapportage opgesteld naar aanleiding van deze 'Toets na drie jaar' beoordeling. Het conceptrapport is door de panelleden becommentarieerd. Na aanpassing is het concept vervolgens in het kader van hoor-wederhoor aan de opleiding voorgelegd en zijn feitelijke onjuistheden gecorrigeerd.

Dit rapport behandelt achtereenvolgens de bevindingen, overwegingen en conclusies van het auditpanel ten aanzien van toetsen en beoordelen en het gerealiseerd niveau.

### **Karakteristiek van de opleiding**

De Ad Tailor Professional van HBO-Academy biedt studenten de gelegenheid zich verder te ontwikkelen in het ambacht van coupeur. De opleiding richt zich op getalenteerde kledingmakers, autodidacten en niveau 4-mbo-studenten, en biedt hen de mogelijkheid een hbo-kwalificatie te behalen in het coupeursvak. Instromende studenten moeten voldoen aan de wettelijke vereisten.

De opleiding is sterk praktijkgericht, waarbij de toepassing van kennis en vaardigheden in beroepsproducten centraal staat. Het onderwijs vindt plaats in professioneel ingerichte ateliers. Daarnaast lopen studenten stage in de beroepspraktijk.

De opleiding bereidt studenten onder andere voor op het werkveld van couture, mode en gelegenhedskleding. Daarbij hanteert zij de meester-gezel-methodiek: studenten leren vooral

door bij hun docenten en binnen de stageomgeving mee te kijken, te oefenen en beroepshandelingen over te nemen. Een belangrijk kenmerk van de opleiding is de toenemende zelfstandigheid van studenten naarmate zij vorderen in hun studie.

Het docententeam bestaat uit een kernteam (1,8 FTE in loondienst en 1 FTE flexibele schil), aangevuld met een wisselend aantal freelance docenten die hun werkzaamheden in de beroepspraktijk combineren met het docentschap. Bij de eindbeoordeling van de afstudeerpresentaties zijn deskundigen uit het werkveld betrokken.

### **Achtergrond bij deze tussentijdse beoordeling**

In het studiejaar 2023-2024 heeft een interne evaluatie plaatsgevonden, zoals de opleiding beschrijft in haar zelfevaluatie met betrekking tot toetsing en het gerealiseerde niveau. Dit leidde tot een aantal aanbevelingen die de opleiding samenvat in het door het auditpanel bestudeerde document *Evaluatiesamenvatting Ad Tailor Professional*.

Zonder hier verder op in te gaan, merkt het auditpanel op dat de opleiding op inzichtelijke wijze in de documentatie presenteert welke acties per onderwijsmodule zijn uitgevoerd met betrekking tot toetsing en beoordeling. Uit de documentatie blijkt bovendien dat de examencommissie hierbij nauw betrokken is.

### **Stand van zaken, 2025**

De opleiding heeft sinds de toets nieuwe opleiding, zo'n drie jaar geleden, niet stil gestaan. Het auditpanel stipt hierna een aantal ontwikkelingen verkort aan. Zo kiest de opleiding er in het nieuwe curriculum voor om het onderwijs op te splitsen in grotere module-eenheden hetgeen tot de volgende semesterindeling leidt.

- Semester 1: Oriënteren – focus op technieken en oriënteren op specialisaties.
- Semester 2: Verbreden – focus op onderzoek.
- Semester 3: Verdiepen – focus op perfectie.
- Semester 4: Afstuderen – aan de slag als Ad Tailor Professional.

De technieken uit de oude module 1 worden nu verspreid aangeboden over het eerste semester van de opleiding. Vanaf het tweede semester zullen studenten gaan oefenen op levende modellen (zie deze rapportage). In overleg met het werkveld heeft de opleiding besloten een aantal onderdelen uit het curriculum te verwijderen, waardoor er ruimte ontstaat om te werken met levende modellen, meer patroontekenen en het leren omgaan met pasproblemen. Dit was zowel een wens van het docententeam als het werkveld.

Het auditpanel merkt hier zijdelings op dat de opleiding, parallel aan de *old school*-methode, een introductie zou kunnen verzorgen op het gebied van digitale patroontekensystemen. De implementatie vraagt echter aanzienlijke investeringen in infrastructuur en gespecialiseerde docenten. Een mogelijk alternatief is het aanbieden van digitaal patroontekenen als facultatieve of verdiepende keuzemodule, eventueel in samenwerking met het ROCvAF, MBO College Hilversum, opleiding Fashion Design/Tailor.

Naarmate studenten vorderen in hun opleiding, worden zij steeds meer zelf verantwoordelijk voor hun planning. Ieder semester leveren zij hun gemaakte kledingstukken en handboeken in, waarna een presentatie volgt. Vervolgens ontvangen zij peerfeedback en feedback van hun docenten. De lessen en de toets over materiaalkennis worden verspreid over drie semesters. Studenten volgen dan de relevante lessen voor de bijbehorende kledingstukken. In het tweede semester voeren zij een onderzoeksopdracht uit. Het afstuderen bestaat uit een stage, een portfolio met bijbehorende gesprekken en een afstudeerproject op een levend model (zie verder in deze rapportage).

### Aanbevelingen naar aanleiding van de Toets Nieuwe Opleiding

Het auditpanel 2025, dat de 'Toets na drie jaar' uitvoerde, stelt vast dat de opleiding werk heeft gemaakt van de aanbevelingen naar aanleiding van de Toets Nieuwe Opleiding in 2022. In onderstaand overzicht presenteert het auditpanel, 2025, haar bevindingen hieromtrent.

<i>Aanbeveling TNO</i>	<i>Maatregelen opleiding</i>
Externe communicatie: Formuleer het profiel van de opleiding duidelijker in de externe communicatie. De Ad Tailor professional beoogt een verdieping van het ambachtelijk vakmanschap van coupeur en is niet gericht op ontwerpen maar op het vervaardigen van unieke creaties van ontwerpers.	De communicatiemedewerker heeft de tekst voor externe communicatie zoals de website en flyers aangepast. Bijvoorbeeld: 'Het op ambachtelijke principes gebaseerd zelfstandig kunnen vervaardigen van het eenmalige of eerste kledingstuk (een uniform, het couturestuk, een kostuum, het eerste proefmodel van een ontwerp) op topniveau is het belangrijkste aandachtsgedebied in deze opleiding.' Het auditpanel stelt vast dat de opleiding op adequate wijze gevolg heeft gegeven aan de aanbeveling.
Focus: Waak er ook in de toekomst voor dat de opleiding niet te veel onderwerpen behandelt in 120 studiepunten. Bespreek daarom regelmatig gezamenlijk (met het management en de docenten) welke onderwerpen behoren tot de kern van het studieprogramma.	Hier is aan gewerkt door een gedetailleerd ontwerp te maken, waarin per week het programma wordt uitgeschreven. Het uitgevoerde programma wordt elk semester geëvalueerd, waarbij zowel docenten als studenten bevroagd worden op de studeerbaarheid van de opleiding. In het nieuwe curriculum worden minder kledingstukken gemaakt, maar wordt er meer nadruk gelegd op specifieke onderdelen zoals patroontekenen, snelheid en levende pasmodellen. Het auditpanel is tevreden over de verbeteringen die de opleiding heeft doorgevoerd.

### 3. OORDELEN

#### Beoordeling, toetsing en examinering

##### Bevindingen

Het toetsprogramma omvat alle toetsen en toetsvormen waarmee de opleiding de door de student behaalde kwalificaties meet. Bij de beoordeling van de kwaliteit van het toetsprogramma staan opbouw en samenhang, beslis- en leerfunctie en validiteit centraal. Zowel docenten als studenten geven aan dat de beoogde leerresultaten als een rode draad door het toetsprogramma lopen en dat de toetsen logisch met elkaar samenhangen.

Studenten sluiten iedere module af met een professioneel gesprek. Tijdens dit professioneel gesprek bespreken student en docent, hier ter illustratie, niet alleen een product maar ook het proces dat tot dat het product leidde. De student legt de uitkomst van dat gesprek, de feedback van de docent/begeleider, vast in zijn professionele portfolio. De beoordeling van door studenten gemaakte producten gebeurt op basis van *rubrics*. Iedere *rubric* verwijst naar professionele vaardigheden die de student moet beheersen.

##### *Formatieve en summatieve toetsing*

De opleiding onderscheidt formatieve en summatieve toetsing. Volgens het docententeam is de balans tussen beide toetsvormen nog niet geheel in evenwicht en kan de opleiding de summatieve en formatieve toetsen nog beter verdelen over beide studiejaar. Door de beperkte omvang van de opleiding en het overzichtelijk aantal studenten die veelal beschikken over een ruime mate aan intrinsieke motivatie, is er sprake van intensieve begeleiding waarbij studenten feedback ontvangen van docenten/begeleiders op de door hen gemaakte producten. Hierbij staat de formatieve toetsing centraal.

De duidelijkheid van de formulering van de door studenten te maken opdrachten verschilt tussen de verschillende summatieve toetsen. Zo zijn de vragen uit de toets *Kostuumgeschiedenis* concreter gesteld dan die van de toets *Materiaalkennis*. De opleiding werkt eraan om de vraagstelling van een toets verder te verduidelijken.

Voor de summatieve toetsing in het eerste anderhalf jaar van de opleiding geldt dat deze bestaat uit schriftelijke toetsen. Studenten ervaren de summatieve beoordeling van het studieonderdeel *Technieken* (onderdeel van de eerste module) als zwaar. Zowel de onderwijscoördinator als docenten wijzen erop dat het de voorkeur verdient om dit studieonderdeel te verplaatsten binnen de opleiding of meer te verspreiden.

Docenten pleiten er verder voor om voorafgaand aan het eindwerkstuk in het tweede en laatste studiejaar, vaardigheden zoals patroontekenen, passen, vertekenen, communicatie met de klant ook summatief te toetsen. Het auditpanel sluit zich hierbij aan. Beoordeling van de professionele en persoonlijke vaardigheden (PPO) vindt in het laatste studiejaar plaats na het inleveren van het portfolio. Tijdens het daaropvolgend criteriumgericht interview beoordeelt de opleiding de door de student behaalde leerresultaten. Hierbij hanteert de opleiding het vierogen principe.

Docenten wijzen erop dat dat het summatieve toetsprogramma goed uitvoerbaar is en dat zij daarbij de benodigde middelen, zoals beoordelingsformulieren, tot hun beschikking hebben. Het invullen van formatieve beoordelingen (feedback en feed forward) kost hen veel tijd. Studenten waarderen formatieve beoordelingen omdat het hen inzicht geeft in die onderdelen van het vakgebied waarin zij zich nog kunnen ontwikkelen. Docenten geven aan behoefte te

hebben aan meer tussentijdse meetmomenten zodat zij zicht behouden op de ontwikkeling van studenten. Het auditpanel sluit zich hierbij aan.

#### *Toetsorganisatie*

Voor de toetsorganisatie verwijst de opleiding naar de wijze waarop de bij de toetsing betrokken gremia—zoals de examencommissie, toetscommissie, het management en de docenten—met elkaar samenwerken om de gewenste toetskwaliteit te realiseren. Daarbij onderscheidt zij de volgende criteria: beschikbare middelen, invulling van functies, betrokkenheid van het werkveld en evaluatie van de toetsing.

Het auditpanel heeft een overzicht bestudeerd waarin de opleiding de taken en verantwoordelijkheden rondom toetsing beschrijft. Hieruit blijkt bijvoorbeeld dat de onderwijscoördinator, docenten en examencommissie verantwoordelijk zijn voor het toetsontwerp, en dat daartoe aangewezen assessoren zorgdragen voor zowel de toetsafname als de beoordeling van de toets. Het opleidingsmanagement is betrokken bij het opstellen, evalueren en actueel houden van het toetsbeleid, evenals bij het opstellen en naleven van het toetsplan.

Uit het gesprek dat het auditpanel met de examencommissie voerde, bleek dat deze de assessoren/examinatoren benoemt bij de start van ieder studiejaar. Daarnaast neemt zij steekproeven om de kwaliteit van de toetsen te bepalen en, waar nodig, maatregelen te treffen. Ook is zij betrokken bij het toezicht op examenfraude.

#### *Toetsvaliditeit, betrouwbaarheid en toetstransparantie*

De toetsvaliditeit werkt de opleiding uit op basis van vijf criteria: dekking, passende toetsvormen, opbouw in complexiteit, geïntegreerd oordeel en eindniveau. Docenten geven aan dat het toetsprogramma een voldoende representatief beeld geeft van de beoogde leerresultaten en van belangrijke aspecten van het beroep Tailor professional.

Het auditpanel plaatst hierbij een kanttekening, omdat dit punt in verschillende auditgesprekken terugkwam. Studenten werken veel met kledingstukken op paspoppen. Het is begrijpelijk dat de opleiding hiervoor kiest, omdat dit zorgt voor meer gelijkheid bij beoordelingen tussen studenten, daarnaast is het kostenefficiënt en praktisch. Echter, het werkveld geeft aan dat pasproblemen zich vooral voordoen bij het werken met levende modellen. Doordat studenten nu voornamelijk met paspoppen werken, komen zij in beperkte mate in aanraking met deze pasproblemen.

De opleiding zou kunnen overwegen om in eerste instantie met paspoppen te werken en later in de opleiding levende modellen in te zetten. Een alternatieve oplossing kan zijn om pasproblemen los aan te bieden en te toetsen. Als verdiepingsopdracht zou de opleiding kunnen werken met een persoon met een duidelijk afwijkend postuur, waarop studenten vervolgens een passend patroon moeten maken. Het auditpanel acht dit een zeer leerzame aanpak.

Het auditpanel heeft voorafgaand aan de audit van verschillende studenten van de cohorten 2021 en 2022 zowel toetsen, beoordelingen als feedback bestudeerd en stelt vast dat de toetsen zowel valide (meet de toets wat deze wilt meten) als betrouwbaar (is een meting consistent als deze meerdere keren herhaald wordt) zijn. Zij representeren het Ad-niveau in voldoende mate, bijvoorbeeld op de terreinen vaardigheden/toepassen van kennis, probleemoplossende vaardigheden en communicatievaardigheden.

Wat betreft toetstransparantie ontvangen studenten bij de aanvang van een onderwijsmodule een moduleboek, waarin zowel de toetsingsprocedure als de beoordelingsformulieren zijn opgenomen. Zo zijn studenten op de hoogte van hetgeen de opleiding van hen verwacht.

#### *Toetsbekwaamheid*

Kenmerkend voor de opleiding is dat zij werkt met freelance-docenten die ook in het werkveld van de tailor professional actief zijn. Van de opleiding vraagt dit om een extra investering, bijvoorbeeld wat betreft de toetsbekwaamheid van docenten

De opleiding wijst erop dat docenten het lastig vinden om verschillende toetsvormen, zoals formatieve en summatieve toetsen, van elkaar te onderscheiden. Inmiddels krijgen docenten hierbij ondersteuning van de opleidingsmanager en een onderwijkskundige, met wie het auditpanel tijdens de audit heeft gesproken. Door het kleine docententeam en de korte lijnen tussen docenten en ondersteunende diensten is deze ondersteuning goed mogelijk en effectief, zo stelt het auditpanel vast. Alle ondersteuning op het gebied van toetsing is aanwezig, maar het auditpanel geeft aan dat de opleiding waakzaam moet blijven op de professionalisering van de docenten (door de kleine aanstellingen en geringe onderwijservaring) om daarmee de kwaliteit op orde te houden.

In dit verband is het van belang op te merken dat de opleiding vanaf studiejaar 2024-2025 aanvullende trainingen organiseert op het gebied van toetsing. Door wisselingen in het team en het feit dat er in 2024-2025 geen nieuw cohort is gestart (waardoor enkele docenten zijn vertrokken), leidt de opleiding nieuwe docenten op. Zij kunnen rekenen op ondersteuning van ervaren collega's die in het bezit zijn van een BKE. Examinatoren van de opleiding dienen in ieder geval in het bezit te zijn van een basiskwalificatie examinering (BKE) of deze binnen twee jaar na hun aanstelling te behalen.

Een sterk punt van de opleiding is dat docenten, door hun ervaring in de beroepspraktijk, bij de beoordeling van studentvaardigheden en studentproducten een goed onderbouwd oordeel kunnen geven. Voor de beoordeling van een beperkt aantal studieonderdelen, dit betreft in ieder geval het beoordelen van het portfolio en CGI ten aanzien van de Persoonlijke en Professionele Ontwikkeling (PPO) en het beoordelen van het stageverslag, zet de opleiding examinatoren van buiten in die ervaring hebben bij andere instellingen voor hoger onderwijs.

#### *Toetsing en werkveld*

Kenmerkend voor de opleiding is de betrokkenheid van het werkveld bij de toetsing; in het bijzonder bij het beoordelen van studentproducten. Studenten presenteren door hen gemaakte producten aan vertegenwoordigers uit het werkveld die vervolgens feedback geven op het geleverde product. Zowel docenten als studenten vinden dit waardevol. Dit gebeurt bijvoorbeeld bij de formatieve beoordelingen van door studenten gemaakte kledingstukken. Het werkveld heeft hierbij een adviserende rol. De docent/examinator van de opleiding blijft verantwoordelijk voor het eindcijfer.

#### *Ontwikkelpunten toetsing*

Het auditpanel stelt vast, en dit is een belangrijk punt, dat de opleiding goed zicht heeft op haar sterke punten rondom toetsing en welke aspecten nog aandacht verdienen, zodat zij vervolgens gepaste maatregelen kan nemen. Zo formuleert de opleiding per onderwijsmodule concretere indicatoren die een beeld geven van het door de student te behalen niveau. Dit biedt de student beter inzicht in welke stappen hij (nog) moet zetten op weg naar het eindniveau.

In het studiejaar 2024-2025 experimenteert de opleiding met een nieuwe beoordelingswijze. Zij werkt met een feedbackformulier ten behoeve van formatieve toetsing. In dit formulier beoordelen docenten de technieken op een schaal van 0 tot en met 5, wat leidt tot meer nuance bij de beoordeling. Zowel docenten als studenten zijn positief over deze werkwijze.

Het auditpanel wil hieraan toevoegen dat de 'beoordelingshygiëne' nog verdere verbetering behoeft. Dit betreft, hier ter illustratie, het volledig invullen van beoordelingsformulieren, voorzien van de handtekening(en) van de beoordelaar(s).

### *Beoordelen afstuderen*

De procedures rondom het afstuderen zijn bekend bij de hierbij betrokken docenten. Ook kalibreren zij onderling rondom de beoordeling van studentproducten, daarbij ondersteund door de opleidingsmanager en/of een onderwijskundige. Verder stelt het auditpanel puntsgewijs het volgende vast.

- Voorafgaand aan de modules informeert de onderwijscoördinator de betrokken docenten over de wijze van toetsen en de bijbehorende prestaties.
- De docenten op hun beurt stellen studenten op de hoogte van de wijze van toetsing alsmede van de criteria die de opleiding hierbij hanteert.
- Docenten van HBO Academy zijn gestart met de interne BKE-training, waaronder ook docenten van de Ad Tailor Professional.

De examencommissie neemt structureel deel als toehoorder aan de beoordeling van eindwerkstukken en aan eindpresentaties- en gesprekken met studenten. Tevens betreft de opleiding het werkveld tijdens de afstudeerfase bij het beoordelen van door studenten ontworpen en gerealiseerde kledingstukken.

De wijze van toetsing, de beoordelingscriteria en de rollen en functies worden door de opleiding besproken met onder andere de begeleiders, examinerende docenten en werkveldleden. Na afloop bespreken alle betrokkenen bij de beoordeling de beoordelingsresultaten en voeren zij een kalibratie uit, waar een lid van de examencommissie aanwezig is voor de kwaliteitsborging.

De beoordeling bevat een sterke praktijkcomponent. Dit betekent dat bij de beoordeling de eisen die de beroepspraktijk stelt aan de pasvorm en afwerking van kleding een belangrijke rol spelen. Uit de kalibreersessies komen regelmatig aanbevelingen naar voren waarmee de opleiding aan de slag gaat, zoals het verder aanscherpen van beoordelingscriteria.

Bij het huidige cohort bespreekt de opleiding de beoordelingscriteria al in een vroeg stadium met examinatoren. Daarnaast is de rolverdeling bij het beoordelen van het eindproject verder aangescherpt.

### **Weging en Oordeel**

De opleiding hanteert een systeem van toetsing en beoordeling dat de validiteit, betrouwbaarheid en transparantie van toetsen waarborgt. De toetsen representeren het Ad-niveau in voldoende mate op terreinen zoals vaardigheden, toepassing van kennis, probleemoplossend vermogen en communicatievaardigheden. Een sterk punt is de betrokkenheid van het werkveld bij de toetsing in een adviserende rol. Dit betekent dat de opleiding haar studenten toetst op criteria die het werkveld van belang vindt en die ertoe doen. In het verlengde hiervan stelt het auditpanel vast dat het docententeam, door hun praktijkervaring, een goed gefundeerd oordeel kan geven over de kwaliteit van de door studenten geleverde producten. Waar nodig neemt de opleiding aantoonbaar maatregelen om de toetsen en de toetssystematiek te verbeteren. De 'beoordelingshygiëne' is nog een punt van aandacht. De examencommissie voert haar taken op consciëntieuze wijze uit. Het afstudeerproces verloopt op een gedegen wijze en waarborgt dat de opleiding alle beoogde leerresultaten toetst. Het auditpanel moedigt de opleiding aan om alle docenten en beoordelaars de gelegenheid te bieden een BKE-kwalificatie te behalen.

Gelet op het bovenstaande, beoordeelt het auditpanel de standaard toetsen en beoordelen als **voldoet**.

## Gerealiseerd niveau

Vanwege de reikwijdte van het vakmanschap van de Ad Tailor Professional is een studentenpresentatie op zichzelf onvoldoende representatief voor de kennis en vaardigheden waarover de afgestudeerde Ad'er dient te beschikken. De opleiding kiest er daarom voor om een afstudeerprogramma aan te bieden dat uit meerdere onderdelen bestaat. Hiermee doet de opleiding, aldus het auditpanel, recht aan de omvang en inhoud van het vakmanschap van de student, en kan deze zijn kennis en vaardigheden op verschillende manieren aantonen.

Zo verwacht de opleiding dat studenten in de laatste fase van hun studie, binnen de kaders van de leerlijn PPO (Persoonlijke en Professionele Ontwikkeling), een prestatie leveren op Ad-niveau. Tevens beoordeelt de opleiding dan de professionele vaardigheden van studenten op summatieve wijze.

De beoogde leerresultaten tonen studenten verder aan op basis van een portfolio, een criteriumgericht interview, een stageverslag, een presentatie, een kledingstuk en een handboek. Dit laatste dient onder andere als verantwoording van het door de student uitgevoerde onderzoek, de patroontekeningen, techniekbeschrijvingen, tijdsplanning en kostenramingen.

Het auditpanel heeft voorafgaand aan de audit van vijftien studenten hun palet aan afstudeerproducten bestudeerd en beoordeeld. Het betreft elf afstudeerproducten van studenten van cohort 2021 en vier van cohort 2022. Tot de set bestudeerde en beoordeelde producten behoren:

- PPO-portfolio en beoordelingsformulier PPO
- Stageverslag en beoordelingsformulier stage
- Beoordeling eindwerkstuk handboek
- Beoordeling eindwerkstuk kledingstuk
- Beoordeling eindwerkstuk proces
- Foto's van eindwerkstukken

Op de locatie waar de audit plaatsvond, had de opleiding enkele tientallen door studenten gemaakte kledingstukken tentoongesteld alsmede een aantal afbeeldingen van door studenten gemaakte kledingstukken. Deze zijn door de panelleden bekeken en onderling besproken. Het auditpanel kon zich op basis van de door de opleiding geleverde afstudeerproducten van studenten een goed beeld vormen van het afstudeerniveau van de studenten.

De verschillende afstudeeronderdelen hebben een verschillende weging, die tot uitdrukking komt in het aantal studiepunten (EC). Zo telt het kledingstuk het zwaarst: 60 procent en 10 EC. Het maakproces weegt 25 procent mee en omvat 3 EC. De verantwoording, in de vorm van het handboek, telt mee voor 15 procent en levert de student 2 EC op. Compenseren is niet mogelijk: voor ieder onderdeel moet de student minimaal een voldoende scoren.

Het auditpanel is van oordeel dat alle afstudeerproducten van studenten het Ad-niveau representeren, waarbij het wel opmerkt dat er sprake is van niveauverschillen. Deze verschillen zijn echter niet dusdanig dat het eindresultaat onvoldoende is.

Het auditpanel was eensluidend over het onderdeel patroontekenen: studenten vinden dit lastig. Het neemt een groot deel van de tijd in beslag bij de ontwikkeling van een kledingstuk. Wellicht kan de opleiding dan ook, zo stelt het auditpanel voor, meer uren in het curriculum reserveren voor patroontekenen.

### *Werkveld en alumni over de opleiding*

Het werkveld en alumni zijn tevreden over de opleiding. Zij bereidt studenten in voldoende

mate voor op het werken in het beroepenveld. Tijdens de audit viel op dat er in het werkveld behoefte bestaat aan afgestudeerden op een hoger niveau dan dat van de Associate degree.

Voor een enkele student geldt dat deze, dankzij de opleiding, een functie bekleedt die beter past. Afgestudeerden beschikken over een voor de opleiding relevante werkplek.

Alumni van de opleiding beschouwen het werken met levende modellen als een belangrijk verbeterpunt. Daarnaast kan de opleiding haar studenten stimuleren om sneller te werken en meer aandacht te besteden aan de ondernemerskant van het vakgebied omdat afgestudeerden steeds vaker als zelfstandig coupeur in het werkveld werkzaam zijn.

### **Weging en Oordeel**

De opleiding levert over de volle breedte studenten af die beschikken over de beoogde leerresultaten en daarmee het Associate degree-niveau behalen. Dit blijkt niet alleen uit het optreden van de studenten met wie het auditpanel tijdens de audit sprak, maar ook uit de door het auditpanel bestudeerde afstudeerproducten. Het werkveld is positief over de kwaliteit en het functioneren van afgestudeerden in de beroepspraktijk.

Gelet op het bovenstaande beoordeelt het auditpanel deze standaard als **voldoet**.

#### **4. ALGEMEEN EINDOORDEEL**

Het auditpanel heeft een Ad Tailor Professional-opleiding beoordeeld, die het Associate degree-niveau vertegenwoordigt. De opleiding hanteert een systeem van toetsing en beoordeling dat de validiteit, betrouwbaarheid en transparantie van toetsen waarborgt. De toetsen weerspiegelen het Ad-niveau in voldoende mate. Waar nodig neemt de opleiding aantoonbare maatregelen om de toetsen en de toetsystematiek te verbeteren. De examencommissie voert haar taken consciëntieus uit. Het afstudeerproces verloopt op een gedegen wijze en waarborgt dat de opleiding alle beoogde leerresultaten toetst. Studenten studeren af op Associate degreeniveau.

Gelet op het bovenstaande is het auditpanel van oordeel dat de Ad Tailor Professional-opleiding voldoet aan de standaarden voor toetsing en beoordeling en het gerealiseerde niveau. Het eindoordeel luidt daarom positief, conform de beslisregels van de NVAO.

Na instemming van de panelleden is dit rapport vastgesteld door de voorzitter op 19 mei 2025.

## **5. AANBEVELINGEN**

Het auditpanel beveelt de opleiding aan om meer aandacht te besteden aan de 'beoordelingshygiëne'.

## BIJLAGE I      Programma, werkwijze en beslisregels

### Programma visitatie

#### Tussentijdse beoordeling na 2,5 jaar Ad Tailor Professional

**Auditdatum: 9 mei 2025**

---

#### Opleiding Ad Tailor Professional

**Bezoekadres:** HBO Academy, locatie MBO College Hilversum (ROCvA), Arena 301, 1213 NW, Hilversum Lokaal B161

08.30 - 09.00    *Vooroverleg panel*

09.00 - 09.45    **Sessie 1** korte inleidende presentatie + gesprek instellings- en

opleidingsmanagement 09:45 - 10:00 *Paneloverleg*

10.00 - 11:00    **Sessie 2** – gesprek met docenten

11:00 - 11:15    *Paneloverleg*

11.15 - 11:45    **Sessie 3** – gesprek met examencommissie

11:45 - 12:00    *Paneloverleg*

12.00 - 12:30    **Sessie 4** – gesprek met vertegenwoordigers werkveld en

alumni (Online) 12:30 - 13:30

Paneloverleg + lunch + evt extra sessie *Pending issues*

13:30 - 14:00    **Terugkoppeling**

#### Werkwijze

Het betreft hier een tussentijdse beoordeling. De algemene focus van deze beoordeling ligt op de voortgang na de vorige audit, meer specifiek op de wijze van examinering en op het gerealiseerd eindniveau ofwel de standaarden 10 'Toetsen en beoordelen' en 11 'Gerealiseerd eindniveau'.

Bij de beoordeling van de opleiding is uitgegaan van het door de NVAO vastgestelde 'Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs' van 2018. Hierin staat per standaard vermeld waarop een auditpanel zich moet richten en de criteria aan de hand waarvan het panel zijn oordeel per standaard moet bepalen.

Op basis van de door opleiding geleverde beperkte set documentatie heeft het auditpanel zich een beeld kunnen vormen van de primaire en secundaire processen van de opleiding. De onderwijsinstelling heeft met name die aspecten toegelicht in haar Zelfevaluatie rapport die voor een tussentijdse beoordeling van toepassing zijn.

De visitatie was gericht op een verificatie van de bevindingen uit de documentenanalyse en het verkrijgen van aanvullende informatie over de opleiding. Dit geschiedde door gesprekken met vertegenwoordigers van de opleiding, die waren te kenschetsen als 'gesprekken tussen vakgenoten'.

De verificatie door het auditpanel geschiedde door verscheidene malen hetzelfde onderwerp met verschillende geledingen te bespreken en aan de hand van het bekijken van additionele documentatie.

Na overleg met de betreffende opleiding heeft het auditpanel met in achtneming van de daartoe strekkende regels van de NVAO en op basis van zijn documentanalyse en de daaruit voortvloeiende specifieke aandachtspunten de keuze van de gesprekspartners vastgesteld.

Het oordeel van het auditpanel vastgelegd in een conceptrapport werd aan de opleiding voorgelegd voor een toets op eventuele feitelijke onjuistheden.

### **Beslisregels**

Volgens de NVAO-Beslisregels Accreditatie kan een standaard 'voldoet', 'voldoet ten dele' of 'voldoet niet' scoren. Hobéon heeft de beslisregels toegepast, zoals deze zijn opgesomd in het 'Beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland, September 2018'. Wanneer er sprake is van verschillende varianten van een opleiding (bijvoorbeeld: voltijd, deeltijd en duaal), dan moet uit de beoordeling blijken dat voor elke variant de kwaliteit is gewaarborgd op grond van de standaarden uit het betreffende beoordelingskader om te komen tot een positief eindoordeel over de opleiding. Het eindoordeel over de opleiding luidt: 'positief', 'positief onder voorwaarden' of 'negatief'.

Indien een opleiding onder één CROHO-registratie wordt aangeboden op meerdere locaties, kan de opleiding alleen voor accreditatie in aanmerking komen als uit de beoordeling blijkt dat elke locatie voldoet aan de in het betreffende kader genoemde kwaliteitsstandaarden.

## **BIJLAGE II      Lijst geraadpleegde documenten**

- Zelfevaluatierapport opleiding.
- Overzichtslijst van alle recente eindwerken (of van portfolio's / werkstukken waaruit het door de student bereikte eindniveau kan worden afgeleid).
- Notulen kalibratiesessies.
- Handleiding kalibraties.
- Toetsdossier.
- Visie op onderwijs en toetsing.
- Evaluaties.
- Profiel examinatoren.
- Visualisatie vernieuwd curriculum.
- Toetsopgaven en beoordelingscriteria en normering (antwoordmodellen) en een representatieve selectie van gemaakte toetsen (presentaties, stageverslagen, assessments, portfolio's e.d.) en beoordelingen.
- Notulen bijeenkomst werkveld.
- Notulen bijeenkomst alumni.

Het auditpanel heeft vijftien afstudeerproducten bestudeerd en beoordeeld. De namen van studenten, hun studentnummers en de titels van de afstudeerwerken zijn bekend bij de secretaris van het auditpanel en daar op te vragen.

### BIJLAGE III    Overzicht auditpanel

Naam visitatiegroep:	Niet van toepassing
----------------------	---------------------

Korte functiebeschrijvingen van de panelleden die deelnamen aan de audit van de in dit beoordelingsrapport beschreven opleiding.

Naam	Korte functiebeschrijving van de panelleden
R. van de Poel MBA	Directeur Rotterdam Academy.
A.W. de Witte	Ontwerper in mode en kunst.
P.C. de Jonge	Ontwerper en eigenaar Petra de Jonge Couture.
K. Spaapen	Student Ad Arts & Crafts Fashion Design, Hogeschool Rotterdam.

Op 25 april 2025 heeft de NVAO goedkeuring gegeven aan de samenstelling van het auditpanel t.b.v. de beoordeling van de Ad opleiding Tailor professional van Hbo Academy onder het nummer PA 2333.

De door alle panelleden ondertekende onafhankelijkheids- en geheimhoudingsverklaringen zijn in het bezit van Hobéon. In deze verklaring verklaren de panelleden gedurende tenminste vijf jaar voorafgaand aan de audit geen zakelijke noch persoonlijke binding te hebben gehad met de betrokken instelling - anders dan die in het kader van de werkzaamheden als lid van het auditpanel van het evaluatiebureau -, die een onafhankelijke oordeelvorming ten positieve of ten negatieve zou kunnen beïnvloeden.



**Hobéon**  
a **kiwa** company

Sir Winston Churchillaan 273  
2288 EA Rijswijk  
Postbus 70, 2280 AB Rijswijk  
+31 (0)88 998 3140  
[www.hobéon.nl](http://www.hobéon.nl)  
[info@hobéon.com](mailto:info@hobéon.com)